

Madame Monsieur,

Je souhaite, par la présente, porter à votre connaissance mon désir de renouvellement de la bourse d'étude Vallet. Je suis actuellement en 2ème année DN MADE Mode Textile R&D mode et maison à l'école d'art et de design ESAA Duperré à Paris.

Ma formation est axée sur la recherche et le développement du textile par des processus d'expérimentation et d'échantillonnage par l'acquisition de savoir-faire précis tels que la maille, la tapisserie, le filage, le tissage, la sérigraphie et l'assemblage textile.

Mon projet d'étude porte sur l'étude et la revalorisation de la matière laine en France, cela passe quasi exclusivement par des déplacements et des rencontres à travers toute la France avec celles et ceux qui vont vivre cette matière sur le territoire. Par l'achat de grande quantité de laine pour la travailler et déployer ses possibilités de création, mais aussi l'acquisition de machine permettant le travail de la laine ; cardeuse à rouleaux, écharpilleuse, rouet, fuseau,...

Par conséquent, tous ces matériaux et tous ces gestes que je mets en place dans ma pratique sont coûteux. Cette bourse me permettrait ainsi de ne plus être confrontée à une barrière financière et matérielle pour penser mes projets.

Durant mes premières années d'études supérieures à Paris, j'ai pu constater que mes ressources financières me menaient indubitablement à une situation alimentaire précaire. Ayant reçu la bourse d'étude Vallet cette année scolaire 2022-2023 je peux affirmer aujourd'hui que renouveler cette aide viendrait améliorer et faciliter considérablement mon quotidien. Au-delà de ces considérations strictement matérielles, la Bourse Vallet participerait à enrichir ma culture du design et des arts appliqués en ayant plus facilement accès aux expositions temporaires et permanentes, à l'achat de livres spécialisés dans mon domaine de création, l'année scolaire 2023-2024 s'annonçant comme mon année de mémoire et de diplôme.

Obtenir cette ouverture culturelle, c'est aussi avoir la possibilité de se tourner vers d'autres médiums que le textile pour découvrir ce qui est possible en dehors de mon domaine d'application et ainsi réaliser des ponts entre les différents médiums du monde de l'art. Et enfin assimiler une culture plus grande que celle de la mode et du design textile.

En espérant une réponse favorable de votre part, veuillez agréer, Madame, Monsieur, ma considération distinguée.

Mateo Marain.

