

11/06/2023

Bonjour,

Je m'appelle Mathilde du Ché, je suis élève en deuxième année de la section textile matériau au sein de l'école Dupené. Je me spécialise plus particulièrement en tapisserie contemporaine, avec pour option la maille et l'atelier moulage. À cela s'ajoute une pratique naissante de la peinture. La tapisserie et la peinture sont deux moyens d'expressions parallèles, qu'il m'intéresse de développer dans les années à venir.

Je vis actuellement en foyer, ce qui permet beaucoup de rencontres enrichissantes, mais, fait que je vis dans une chambre assez petite, avec un espace de stockage et de travail limité.

Cette année, la Bourse Vallet m'a permis de financer mes études sans me reposer sur mes parents pendant une période qui a été pour eux financièrement stressante. Je n'ai pas eu à dépendre d'eux pour les achats de matériaux pour mes projets ou pour mes billets de trains pour rentrer à la maison. Mais surtout la bourse m'a permis de financer mon stage à l'étranger.

Cela fait un mois et demi que je me trouve à Bruxelles, auprès du peintre Antoine Carbonne, pour un stage de deux mois. Ce stage me permet d'approfondir mes connaissances en peinture, mais aussi sur les enjeux du métier d'artiste.

J'ai pu apprendre, par exemple, à utiliser de la peinture à l'huile, apprendre à monter un châssis

à tendre et à enduire une toile. J'ai aussi pu participer à la préparation d'une exposition, de la conception des toiles à leur installation dans l'espace de la galerie, et ainsi rencontrer de nombreuses artistes et acteurs du monde de l'art. C'est une expérience très instructive, que je n'aurais pas pu me permettre sans la bourse.

L'année qui arrive, est ~~l'année~~ ^{la dernière}, celle de la rédaction du mémoire. La bourse me permettrait de faire face aux divers coûts liés à sa réalisation (impression du mémoire, divers matériaux pour la réalisation du projet de fin d'année.)

Pour mon mémoire, je désire travailler sur l'anecdote - que dans la création contemporaine. Et ainsi, aller interviewer un ensemble varié de personnes créant, dans le but de classifier ses anecdotes, afin de mettre en lumière la part de l'expérience personnelle, de l'intime, dans la création contemporaine.

Obtenir la bourse Vallet, me permettrait de travailler seulement l'été, et donc de prendre le temps de développer mes projets durant l'année scolaire. La tapisserie étant une technique très chronophage.

Dans l'espoir que ma candidature retienne votre attention, veuillez agréer Madame, Monsieur, l'expression de ma considération la meilleure.

Mathilde du Ché