



Région académique  
ÎLE-DE-FRANCE



HESAM  
UNIVERSITÉ

le cnam

École Duperré Paris  
Design  
et Métiers d'Art

11 rue Dupetit-Thouars  
75003 Paris  
<https://duperre.org>  
tel. 01 42 78 59 09

## BILAN NOTES ET ECTS - DNMADE Semestre 1

Mention : GRAPHISME

Parcours : Design éditorial

NOM : GENET

Prénom : Emilie

Née le 07/11/2002 à POITIERS

INE : 070675743AK

		Note EC ou Non Noté (<< NN >>)	Moyenne UE ou Non Noté	Validation UE	Total ECTS validés
<b>Enseignements génériques - Humanités et Cultures</b>					
UE1	EC 1.1 Humanités	13,1	12,9	Validée	8
	EC 1.2 Culture des arts, du design et des techniques	12,6			
<b>Enseignements transversaux - Méthodologies, techniques et langues</b>					
UE2	EC 2.1 Outils d'expression et d'exploration créative	16,0	14,9	Validée	11
	EC 2.2 Technologies et matériaux	15,5			
	EC 2.3 Outils et langages numériques	19,0			
	EC 2.4 Langues vivantes	13,5			
	EC 2.5 Contextes économiques & juridiques	10,5			
<b>Enseignements Pratiques &amp; Professionnels - Ateliers de création</b>					
UE3	EC 3.1 Techniques et savoir-faire	16,0	14,7	Validée	9
	EC 3.2 Pratique et mise en œuvre du projet	15,0			
	EC 3.3 Communication et médiation du projet	13,0			
<b>Professionnalisation</b>					
UE4	EC 4.1 Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude	15,0	NN	Validée	2
	EC 4.2 Stage	NN			
<b>Total ECTS validés au semestre 1 : 30 sur 30</b>					

Le 11/02/2021 à PARIS



Alain SOREIL  
Directeur  
Ecole Duperré



## BILAN NOTES ET ECTS - DNMADE Semestre 2

Mention : GRAPHISME

Parcours : Design éditorial

NOM : GENET

Prénom : Emilie

Née le 07/11/2002 à POITIERS

INE : 070675743AK

S2	Unités d'enseignements (UE)	Note EC ou Non Noté (« NN »)	Moyenne UE ou Non Noté	Validation UE	Total ECTS validés
<b>Enseignements génériques - Humanités et Cultures</b>					
UE5	EC 5.1 Humanités	13,0	13,4	Validée	8
	EC 5.2 Culture des arts, du design et des techniques	13,7			
<b>Enseignements transversaux - Méthodologies, techniques et langues</b>					
UE6	EC 6.1 Outils d'expression et d'exploration créative	18,0	16,4	Validée	11
	EC 6.2 Technologies et matériaux	16,2			
	EC 6.3 Outils et langages numériques	19,0			
	EC 6.4 Langues vivantes	14,5			
	EC 6.5 Contextes économiques & juridiques	14,5			
<b>Enseignements Pratiques &amp; Professionnels - Ateliers de création</b>					
UE7	EC 7.1 Techniques et savoir-faire	18,0	18,0	Validée	8
	EC 7.2 Pratique et mise en œuvre du projet	18,0			
	EC 7.3 Communication et médiation du projet	18,0			
<b>Professionnalisation</b>					
UE8	EC 8.1 Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude	15,0	15,0	Validée	3
	EC 8.2 Stage	15,0			

**Total ECTS validés au semestre 2 : 30 sur 30**



Le 25/06/2021 à PARIS



Alain Soreil  
Directeur  
Ecole Duperré

# PROCÉS VERBAL SEMESTRIEL - SEMESTRE 3 - 2021-2022

École Duperré Paris  
Design  
et Métiers d'Art

**Diplôme National des Métiers d'Art et du Design (DNMADE)**  
**Mention : GRAPHISME**  
**Spécialité (\*) : « Design éditorial »**



**Nom :** GENET  
**Prénom :** Emilie  
**Né(e) le :** 07/11/2002  
**Numéro national (INE) :** 070675743AK  
**Académie :** Paris  
**Établissement :** École Duperré - 11, rue du Dupetit-Thouars, 75003 PARIS

## Année scolaire 2021-2022 - Semestre 3

VALIDATION DES UE						
	Niveau de maîtrise de l'EC (**)	Rattrapage	Résultat rattrapage	Niveau de maîtrise de l'UE (**)	Validation de l'UE	Crédits ECTS
<b>Enseignements génériques</b>						
UE9 - Humanités et culture						
EC 9.1 - Humanités	Maîtrise satisfaisante	-	-			
EC 9.2 - Culture des arts du design et des techniques	Maîtrise satisfaisante	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	7
<b>Enseignements transversaux</b>						
UE10 - Méthodologies, techniques et langues						
EC 10.1 - Outils d'expression et d'exploration créative	Très bonne maîtrise	-	-			
EC 10.2 - Technologies et matériaux	Maîtrise satisfaisante	-	-			
EC 10.3 - Outils et langages numériques	Maîtrise satisfaisante	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	10
EC 10.4 - Langues vivantes	Maîtrise satisfaisante	-	-			
EC 10.5 - Contextes économiques & juridiques	Maîtrise satisfaisante	-	-			
<b>Enseignements pratiques et professionnels</b>						
UE11 - Ateliers de création						
EC 11.1 - Techniques et savoir-faire	Maîtrise satisfaisante	-	-			
EC 11.2 - Pratique et mise en oeuvre du projet	Maîtrise satisfaisante	-	-			
EC 11.3 - Communication et médiation du projet	Maîtrise satisfaisante	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	12
EC 11.4 - Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet	Maîtrise satisfaisante	-	-			
<b>Enseignements pratiques et professionnels</b>						
UE12 - Professionnalisation						
EC 12 - Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude	Très bonne maîtrise	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	1

NB : En cas d'absence > 20%, un EC est réputé non évalué (NE), et son UE défaillante.

SEMESTRE 3	
Total crédits ECTS	30 / 30

Fait à PARIS, le 06 / 10 / 2022

Pour le recteur de région académique et par délégation,  
 Alain Soreil, Directeur  
 Philippe Durance, Président de  
 la commission pédagogique



Philippe Durance,  
 Enseignant chercheur  
 au CNAM

(\*) Spécialités : Art du bijou et du joyau / Gravure / Illustration / Reliure dorure / Typographie / Cinéma d'animation / Costumier / Art du verre et du Cristal / Décor architectural / Facture instrumentale / Lutherie / Restauration de mobilier / Décors, objets et mobiliers / Horlogerie / Régie Lumière / Régie son / Céramique / Textiles.

(\*\*) Le niveau de maîtrise est évalué selon une échelle de référence qui comprend quatre échelons ainsi désignés :  
 1. "Maîtrise insuffisante"; 2. "Maîtrise fragile"; 3. "Maîtrise satisfaisante"; 4. "très bonne maîtrise"

# PROCÉS VERBAL SEMESTRIEL - SEMESTRE 4 - 2021-2022

École Duperré Paris  
Design  
et Métiers d'Art

**Diplôme National des Métiers d'Art et du Design (DNMADE)**  
**Mention : GRAPHISME**  
**Spécialité (\*) : « Design éditorial »**



**Nom :** GENET  
**Prénom :** Emilie  
**Né(e) le :** 07/11/2002  
**Numéro national (INE) :** 070675743AK  
**Académie :** Paris  
**Établissement :** École Duperré - 11, rue du Dupetit-Thouars, 75003 PARIS

## Année scolaire 2021-2022 - Semestre 4

VALIDATION DES UE						
	Niveau de maîtrise de l'EC (**)	Rattrapage	Résultat rattrapage	Niveau de maîtrise de l'UE (**)	Validation de l'UE	Crédits ECTS
<b>Enseignements génériques</b>						
UE13 - Humanités et culture						
EC 13.1 - Humanités	-	EC 13.1	Maîtrise satisfaisante	Maîtrise satisfaisante	Validée par rattrapage	6
EC 13.2 - Culture des arts du design et des techniques	-	EC 13.2	Maîtrise satisfaisante	Maîtrise satisfaisante		
<b>Enseignements transversaux</b>						
UE14 - Méthodologies, techniques et langues						
EC 14.1 - Outils d'expression et d'exploration créative	Très bonne maîtrise	-	-			
EC 14.2 - Technologies et matériaux	Très bonne maîtrise	-	-			
EC 14.3 - Outils et langages numériques	Très bonne maîtrise	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	7
EC 14.4 - Langues vivantes	Maîtrise satisfaisante	-	-			
EC 14.5 - Contextes économiques & juridiques	Maîtrise satisfaisante	-	-			
<b>Enseignements pratiques et professionnels</b>						
UE15 - Ateliers de création						
EC 15.1 - Techniques et savoir-faire	Très bonne maîtrise	-	-			
EC 15.2 - Pratique et mise en oeuvre du projet	Très bonne maîtrise	-	-			
EC 15.3 - Communication et médiation du projet	Très bonne maîtrise	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	7
EC 15.4 - Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet	Très bonne maîtrise	-	-			
<b>Enseignements pratiques et professionnels</b>						
UE16 - Professionnalisation						
EC 16 - Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude, stage	Très bonne maîtrise	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	10

NB : En cas d'absence > 20%, un EC est réputé non évalué (NE), et son UE défaillante.

SEMESTRE 4	
Total crédits ECTS	30 / 30

Fait à PARIS, le 20 / 09 / 2022

Pour le recteur de région académique et par délégation,  
 Alain Soreil, Directeur  
 Philippe Durance, Président de  
 la commission pédagogique



Philippe Durance,  
 Enseignant chercheur  
 au CNAM

(\*) Spécialités : Art du bijou et du joyau / Gravure / Illustration / Reliure dorure / Typographie / Cinéma d'animation / Costumier / Art du verre et du Cristal / Décor architectural / Facture instrumentale / Lutherie / Restauration de mobilier / Décors, objets et mobiliers / Horlogerie / Régie Lumière / Régie son / Céramique / Textiles.

(\*\*) Le niveau de maîtrise est évalué selon une échelle de référence qui comprend quatre échelons ainsi désignés :  
 1. "Maîtrise insuffisante"; 2. "Maîtrise fragile"; 3. "Maîtrise satisfaisante"; 4. "très bonne maîtrise"

## PROCÉS VERBAL SEMESTRIEL - SEMESTRE 5 - 2022-2023

École Duperré Paris  
Design  
et Métiers d'Art

**Diplôme National des Métiers d'Art et du Design (DNMADE)**  
**Mention : Pas de traduction trouvée. Vérifiez dans le fichier de traduction que la classe ou le groupe que vous imprimez figure bien en colonne 1**  
**Spécialité (\*) : Pas de traduction trouvée. Vérifiez dans le fichier de traduction que la classe ou le groupe que vous imprimez figure bien en colonne 1**



**Nom :** GENET  
**Prénom :** Emilie  
**Né(e) le :** 07/11/2002  
**Numéro national (INE) :** 070675743AK  
**Académie :** Paris  
**Établissement :** École Duperré - 11, rue du Dupetit-Thouars, 75003 PARIS

### Année scolaire 2022-2023 - Semestre 5

VALIDATION DES UE						
	Niveau de maîtrise de l'EC (**)	Rattrapage	Résultat rattrapage	Niveau de maîtrise de l'UE (**)	Validation de l'UE	Crédits ECTS
<b>Enseignements génériques</b>						
UE17 - Humanités et culture						
EC 17.1 - Humanités	Maîtrise satisfaisante	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	4
EC 17.2 - Culture des arts du design et des techniques	Maîtrise satisfaisante	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	4
<b>Enseignements transversaux</b>						
UE18 - Méthodologies, techniques et langues						
EC 18.1 - Outils d'expression et d'exploration créative	Très bonne maîtrise	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	5
EC 18.2 - Technologies et matériaux	Très bonne maîtrise	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	5
EC 18.3 - Outils et langages numériques	Très bonne maîtrise	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	5
EC 18.4 - Langues vivantes	Maîtrise satisfaisante	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	5
EC 18.5 - Contextes économiques & juridiques	Maîtrise satisfaisante	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	5
<b>Enseignements pratiques et professionnels</b>						
UE19 - Ateliers de création						
EC 19.1 - Techniques et savoir-faire	-	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	11
EC 19.2 - Pratique et mise en oeuvre du projet	-	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	11
EC 19.3 - Communication et médiation du projet	-	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	11
EC 19.4 - Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet	-	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	11
<b>Enseignements pratiques et professionnels</b>						
UE20 - Professionnalisation						
EC 20 - Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude, stage	Très bonne maîtrise	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	10

NB : En cas d'absence > 20%, un EC est réputé non évalué (NE), et son UE défaillante.

L'UE 19 est évaluée en contrôle ponctuel (mémoire de diplôme).

SEMESTRE 5	
Total crédits ECTS	30 / 30

Fait à PARIS, le 17 / 02 / 2023

Pour le recteur de région académique et par délégation,  
 Alain Soreil, Directeur  
 Philippe Durance, Président de  
 la commission pédagogique



Philippe Durance,  
 Enseignant chercheur  
 au CNAM

(\*) Spécialités : Art du bijou et du joyau / Gravure / Illustration / Reliure dorure / Typographie / Cinéma d'animation / Costumier / Art du verre et du Cristal / Décor architectural / Facture instrumentale / Lutherie / Restauration de mobilier / Décors, objets et mobiliers / Horlogerie / Régie Lumière / Régie son / Céramique / Textiles.

(\*\*) Le niveau de maîtrise est évalué selon une échelle de référence qui comprend quatre échelons ainsi désignés :  
 1. "Maîtrise insuffisante"; 2. "Maîtrise fragile"; 3. "Maîtrise satisfaisante"; 4. "très bonne maîtrise"