

BILAN NOTES ET ECTS - DNMADE Semestre 1

Mention : GRAPHISME

Parcours : Image & Identité visuelle

NOM : CARON

Prénom : Malvina

Née le 01/02/2002 à HO CHI MINH

INE : 133111502EG

	Unités d'enseignements (UE)	Note EC ou Non Noté (« NN »)	Moyenne UE ou Non Noté	Validation UE	Total ECTS validés
Enseignements génériques - Humanités et Cultures					
UE1	EC 1.1 Humanités	14,0	12,8	Validée	8
	EC 1.2 Culture des arts, du design et des techniques	11,6			
Enseignements transversaux - Méthodologies, techniques et langues					
UE2	EC 2.1 Outils d'expression et d'exploration créative	16,0	15,1	Validée	11
	EC 2.2 Technologies et matériaux	16,5			
	EC 2.3 Outils et langages numériques	16,0			
	EC 2.4 Langues vivantes	15,8			
	EC 2.5 Contextes économiques & juridiques	11,0			
Enseignements Pratiques & Professionnels - Ateliers de création					
UE3	EC 3.1 Techniques et savoir-faire	15,0	14,0	Validée	9
	EC 3.2 Pratique et mise en œuvre du projet	13,0			
	EC 3.3 Communication et médiation du projet	14,0			
Professionnalisation					
UE4	EC 4.1 Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude	15,0	NN	Validée	2
	EC 4.2 Stage	NN			
Total ECTS validés au semestre 1 : 30 sur 30					

Le 12/02/2021 à PARIS



Alain SOREL
 Directeur
 Ecole Duperré



BILAN NOTES ET ECTS - DNMADE Semestre 2

Mention : GRAPHISME

Parcours : Image & Identité visuelle

NOM : CARON

Prénom : Malvina

Née le 01/02/2002 à HO CHI MINH

INE : 133111502EG

	Unités d'enseignements (UE)	Note EC ou Non Noté (« NN »)	Moyenne UE ou Non Noté	Validation UE	Total ECTS validés
Enseignements génériques - Humanités et Cultures					
UE5	EC 5.1 Humanités	11,3	12,3	Validée	8
	EC 5.2 Culture des arts, du design et des techniques	13,3			
Enseignements transversaux - Méthodologies, techniques et langues					
UE6	EC 6.1 Outils d'expression et d'exploration créative	14,0	14,4	Validée	11
	EC 6.2 Technologies et matériaux	13,8			
	EC 6.3 Outils et langages numériques	16,0			
	EC 6.4 Langues vivantes	13,8			
	EC 6.5 Contextes économiques & juridiques	14,5			
Enseignements Pratiques & Professionnels - Ateliers de création					
UE7	EC 7.1 Techniques et savoir-faire	13,0	13,0	Validée	8
	EC 7.2 Pratique et mise en œuvre du projet	13,0			
	EC 7.3 Communication et médiation du projet	13,0			
Professionnalisation					
UE8	EC 8.1 Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude	17,0	17,0	Validée	3
	EC 8.2 Stage	17,0			

Total ECTS validés au semestre 2 : 30 sur 30



Le 25/06/2021 à PARIS

Alain Soenil
Directeur
Ecole Duperré



PROCÉS VERBAL SEMESTRIEL - SEMESTRE 3 - 2021-2022

École Duperré Paris
Design
et Métiers d'Art

Diplôme National des Métiers d'Art et du Design (DNMADE)
Mention : GRAPHISME
Spécialité (*) : « Image et identité visuelle »



Nom : CARON
Prénom : Malvina
Né(e) le : 01/02/2002
Numéro national (INE) : 133111502EG
Académie : Paris
Établissement : École Duperré - 11, rue du Dupetit-Thouars, 75003 PARIS

Année scolaire 2021-2022 - Semestre 3

VALIDATION DES UE						
	Niveau de maîtrise de l'EC (**)	Rattrapage	Résultat rattrapage	Niveau de maîtrise de l'UE (**)	Validation de l'UE	Crédits ECTS
Enseignements génériques						
UE9 - Humanités et culture						
EC 9.1 - Humanités	Maîtrise satisfaisante	-	-			
EC 9.2 - Culture des arts du design et des techniques	Maîtrise satisfaisante	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	7
Enseignements transversaux						
UE10 - Méthodologies, techniques et langues						
EC 10.1 - Outils d'expression et d'exploration créative	Maîtrise fragile	-	-			
EC 10.2 - Technologies et matériaux	Maîtrise fragile	-	-			
EC 10.3 - Outils et langages numériques	Maîtrise satisfaisante	-	-			
EC 10.4 - Langues vivantes	Maîtrise satisfaisante	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	10
EC 10.5 - Contextes économiques & juridiques	Maîtrise satisfaisante	-	-			
Enseignements pratiques et professionnels						
UE11 - Ateliers de création						
EC 11.1 - Techniques et savoir-faire	Maîtrise satisfaisante	-	-			
EC 11.2 - Pratique et mise en oeuvre du projet	Maîtrise satisfaisante	-	-			
EC 11.3 - Communication et médiation du projet	Maîtrise satisfaisante	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	12
EC 11.4 - Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet	Maîtrise satisfaisante	-	-			
Enseignements pratiques et professionnels						
UE12 - Professionnalisation						
EC 12 - Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude	-	EC 12	Maîtrise satisfaisante	Maîtrise satisfaisante	Validée par rattrapage	1

NB : En cas d'absence > 20%, un EC est réputé non évalué (NE), et son UE défaillante.

SEMESTRE 3	
Total crédits ECTS	30 / 30

Fait à PARIS, le 06 / 10 / 2022

Pour le recteur de région académique et par délégation,
 Alain Soreil, Directeur
 Philippe Durance, Président de
 la commission pédagogique



Philippe Durance,
 Enseignant chercheur
 au CNAM

(*) Spécialités : Art du bijou et du joyau / Gravure / Illustration / Reliure dorure / Typographie / Cinéma d'animation / Costumier / Art du verre et du Cristal / Décor architectural / Facture instrumentale / Lutherie / Restauration de mobilier / Décors, objets et mobiliers / Horlogerie / Régie Lumière / Régie son / Céramique / Textiles.

(**) Le niveau de maîtrise est évalué selon une échelle de référence qui comprend quatre échelons ainsi désignés :
 1. "Maîtrise insuffisante"; 2. "Maîtrise fragile"; 3. "Maîtrise satisfaisante"; 4. "très bonne maîtrise"

PROCÉS VERBAL SEMESTRIEL - SEMESTRE 4 - 2021-2022

École Duperré Paris
Design
et Métiers d'Art

Diplôme National des Métiers d'Art et du Design (DNMADE)
Mention : GRAPHISME
Spécialité (*) : « Image et identité visuelle »



Nom : CARON
Prénom : Malvina
Né(e) le : 01/02/2002
Numéro national (INE) : 133111502EG
Académie : Paris
Établissement : École Duperré - 11, rue du Dupetit-Thouars, 75003 PARIS

Année scolaire 2021-2022 - Semestre 4

VALIDATION DES UE						
	Niveau de maîtrise de l'EC (**)	Rattrapage	Résultat rattrapage	Niveau de maîtrise de l'UE (**)	Validation de l'UE	Crédits ECTS
Enseignements génériques						
UE13 - Humanités et culture						
EC 13.1 - Humanités	Maîtrise satisfaisante	-	-			
EC 13.2 - Culture des arts du design et des techniques	Maîtrise satisfaisante	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	6
Enseignements transversaux						
UE14 - Méthodologies, techniques et langues						
EC 14.1 - Outils d'expression et d'exploration créative	Maîtrise satisfaisante	-	-			
EC 14.2 - Technologies et matériaux	Très bonne maîtrise	-	-			
EC 14.3 - Outils et langages numériques	Très bonne maîtrise	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	7
EC 14.4 - Langues vivantes	Maîtrise satisfaisante	-	-			
EC 14.5 - Contextes économiques & juridiques	Maîtrise satisfaisante	-	-			
Enseignements pratiques et professionnels						
UE15 - Ateliers de création						
EC 15.1 - Techniques et savoir-faire	Maîtrise satisfaisante	-	-			
EC 15.2 - Pratique et mise en oeuvre du projet	Maîtrise satisfaisante	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	7
EC 15.3 - Communication et médiation du projet	Maîtrise satisfaisante	-	-			
EC 15.4 - Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet	Maîtrise satisfaisante	-	-			
Enseignements pratiques et professionnels						
UE16 - Professionnalisation						
EC 16 - Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude, stage	Maîtrise satisfaisante	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	10

NB : En cas d'absence > 20%, un EC est réputé non évalué (NE), et son UE défaillante.

SEMESTRE 4	
Total crédits ECTS	30 / 30

Fait à PARIS, le 13 / 09 / 2022

Pour le recteur de région académique et par délégation,
 Alain Soreil, Directeur
 Philippe Durance, Président de
 la commission pédagogique



Philippe Durance,
 Enseignant chercheur
 au CNAM

(*) Spécialités : Art du bijou et du joyau / Gravure / Illustration / Reliure dorure / Typographie / Cinéma d'animation / Costumier / Art du verre et du Cristal / Décor architectural / Facture instrumentale / Lutherie / Restauration de mobilier / Décors, objets et mobiliers / Horlogerie / Régie Lumière / Régie son / Céramique / Textiles.

(**) Le niveau de maîtrise est évalué selon une échelle de référence qui comprend quatre échelons ainsi désignés :
 1. "Maîtrise insuffisante"; 2. "Maîtrise fragile"; 3. "Maîtrise satisfaisante"; 4. "très bonne maîtrise"

PROCÉS VERBAL SEMESTRIEL - SEMESTRE 5 - 2022-2023

École Duperré Paris
Design
et Métiers d'Art

Diplôme National des Métiers d'Art et du Design (DNMADE)
Mention : Pas de traduction trouvée. Vérifiez dans le fichier de traduction que la classe ou le groupe que vous imprimez figure bien en colonne 1
Spécialité (*) : Pas de traduction trouvée. Vérifiez dans le fichier de traduction que la classe ou le groupe que vous imprimez figure bien en colonne 1



Nom : CARON
Prénom : Malvina
Né(e) le : 01/02/2002
Numéro national (INE) : 133111502EG
Académie : Paris
Établissement : École Duperré - 11, rue du Dupetit-Thouars, 75003 PARIS

Année scolaire 2022-2023 - Semestre 5

VALIDATION DES UE						
	Niveau de maîtrise de l'EC (**)	Rattrapage	Résultat rattrapage	Niveau de maîtrise de l'UE (**)	Validation de l'UE	Crédits ECTS
Enseignements génériques						
UE17 - Humanités et culture						
EC 17.1 - Humanités	Maîtrise satisfaisante	-	-			
EC 17.2 - Culture des arts du design et des techniques	Maîtrise satisfaisante	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	4
Enseignements transversaux						
UE18 - Méthodologies, techniques et langues						
EC 18.1 - Outils d'expression et d'exploration créative	Maîtrise satisfaisante	-	-			
EC 18.2 - Technologies et matériaux	Maîtrise fragile	-	-			
EC 18.3 - Outils et langages numériques	Maîtrise fragile	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	5
EC 18.4 - Langues vivantes	Maîtrise satisfaisante	-	-			
EC 18.5 - Contextes économiques & juridiques	Maîtrise satisfaisante	-	-			
Enseignements pratiques et professionnels						
UE19 - Ateliers de création						
EC 19.1 - Techniques et savoir-faire	-	-	-			
EC 19.2 - Pratique et mise en oeuvre du projet	-	-	-			
EC 19.3 - Communication et médiation du projet	-	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	11
EC 19.4 - Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet	-	-	-			
Enseignements pratiques et professionnels						
UE20 - Professionnalisation						
EC 20 - Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude, stage	Très bonne maîtrise	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	10

NB : En cas d'absence > 20%, un EC est réputé non évalué (NE), et son UE défaillante.

L'UE 19 est évaluée en contrôle ponctuel (mémoire de diplôme).

SEMESTRE 5	
Total crédits ECTS	30 / 30

Fait à PARIS, le 17 / 02 / 2023

Pour le recteur de région académique et par délégation,
 Alain Soreil, Directeur
 Philippe Durance, Président de
 la commission pédagogique



Philippe Durance,
 Enseignant chercheur
 au CNAM

(*) Spécialités : Art du bijou et du joyau / Gravure / Illustration / Reliure dorure / Typographie / Cinéma d'animation / Costumier / Art du verre et du Cristal / Décor architectural / Facture instrumentale / Lutherie / Restauration de mobilier / Décors, objets et mobiliers / Horlogerie / Régie Lumière / Régie son / Céramique / Textiles.

(**) Le niveau de maîtrise est évalué selon une échelle de référence qui comprend quatre échelons ainsi désignés :
 1. "Maîtrise insuffisante"; 2. "Maîtrise fragile"; 3. "Maîtrise satisfaisante"; 4. "très bonne maîtrise"