

Bonjour,

Je m'appelle Loula Aubry. Je passe en troisième année « Prospective et recherche en matériaux (textile) » à Duperré.

J'ai bénéficié de la Bourse Vallet, en 2022/2023, durant ma deuxième année de DNMADE. C'est une chance et cela m'a permis de développer mon travail plastique pendant l'année.

J'ai pu me consacrer pleinement à mes recherches pour l'école, et plus largement à ma formation comme artiste/ designer/artisan. Grâce à la bourse j'ai notamment acheté du matériel et des matériaux indispensables (casque et poste à souder, masque, gants, métaux, argile, lunettes de protection, etc). Elle m'a aussi déjà permis d'être plus autonome et m'aidera pour me loger.

Je travaille avec nombre d'objets et matériaux de récupération. Actuellement, j'utilise de l'acier, des mélanges d'objets glanés, ainsi que des créations personnelles en céramique et en métal dans mes sculptures. J'ai aussi fait cette année

quelques pièces en argent, pour approfondir les techniques apprises lors de mon premier stage (IDNMADE), avec Colombe D'Humière, avec laquelle j'ai appris la bijouterie artisanale en pièces uniques. Colombe d'Humière a sa propre boutique dans Paris, et bien sûr, en ligne.

Elle a développé son activité et vit de son métier. Le stage que j'ai fait avec elle m'a donné l'envie de créer ma propre boutique de bijoux et d'art décoratifs.

C'est aussi pour cette raison que j'aimerais encore agrandir mes matières de prédilection, par exemple utiliser du cuivre, du bronze, continuer à utiliser de l'argent, entre autres, très inspirants pour la bijouterie, le design d'objet ou de petits éléments sur des sculptures.

J'ai terminé récemment mon deuxième stage, avec Aïla Mailabel, qui s'est déroulé pendant ses 2 mois de résidence à la Villa Belleville. Aïla est une artiste textile, céramiste reconnue qui a été exposée au salon de Montrouge en décembre 2022.

A l'occasion de la récente "Nuit Blanche" à Paris, Aïla m'a offert la possibilité d'exposer une de mes installations au sein de son exposition, donc, à la Villa Belleville, parmi

d'autres artistes accomplis.

Après Duponé, la joaillerie / bijouterie fait toujours partie de mes idées de cursus futurs, mais j'envisage aussi les Beaux Arts ou les Arts Décoratifs. Je ne me ferme aucune porte, et me laisse quelques mois pour définir plus précisément la suite de mes études.

C'est aussi grâce à cette bourse que je me projette sereinement et avec ambition en direction de ce futur.

J'espère que ma lettre saura vous convaincre de la pertinence de ma demande de renouvellement. Je vous pris d'agréer, l'expression de ma considération distinguée.

Loula Aubry
