

Fait à Paris, le 13 juin 2023.

Madame, Monsieur,

Je suis actuellement étudiante à l'École Boulle en deuxième année en atelier Ciselure, parcours Ornement. Je prépare mon année de diplôme qui commencera officiellement en septembre et qui portera sur l'établissement d'un mémoire et la réalisation d'une pièce de diplôme, signant l'aboutissement de mes trois années à l'École.

Je souhaiterais me donner tous les moyens pour réaliser une pièce dont je suis fière, qui me ressemble, en faisant honneur aux savoirs-faire acquis durant ma formation. Il m'est aussi essentiel d'accorder de l'attention aux recherches documentées préalables à la rédaction du mémoire. Le renouvellement de ma bourse me permettrait ainsi de ne pas me contraindre dans mes choix esthétiques, pratiques et réflexifs tout au long de ma dernière année de licence.

Je suis passionnée par l'histoire de l'art et la transmission des savoirs artisanaux des métiers d'art. J'aimerais orienter mes recherches vers la place de la nostalgie dans la création artistique, au regard du patrimoine historique de périodes anciennes telles que l'Antiquité (avec la civilisation copte, Byzance, le Proche et Moyen Orient), et le Moyen Âge, qui me touchent particulièrement par leur esthétique naïve dont les irrégularités rendent selon moi toute l'authenticité des œuvres.

L'année passée, la bourse qui m'a été
accordée m'a permis de vivre sereinement mon
année scolaire et ma période de stage de
trois mois à Paris. Elle financera également
en grande partie un voyage culturel en Italie
du nord dont l'enrichissement me sera
extrêmement bénéfique, tant au niveau personnel
qu'intellectuel.

Je souhaiterais poursuivre mes études après
l'obtention de mon DNMADE à Bouille en
histoire de l'art à l'Ecole du Louvre, afin de
m'orienter vers les métiers de conservation du
patrimoine.

Juliette Marcel

Juliette