



**Nom :** MARCEL  
**Prénom :** Juliette  
**Né(e) le :** 10/04/2003  
**Numéro national (INE) :** 081558972JD  
**Académie :** Paris  
**Établissement :** Ecole Boulle - 9-21 rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

**Année scolaire 2021-2022 - Semestre 1**

| VALIDATION DES UE  |                                 |            |                     |                                 |                    |              |
|--|---------------------------------|------------|---------------------|---------------------------------|--------------------|--------------|
|  | Niveau de maîtrise de l'EC (**) | Rattrapage | Résultat rattrapage | Niveau de maîtrise de l'UE (**) | Validation de l'UE | Crédits ECTS |
| <b>Enseignements génériques</b>                              |                                 |            |                     |                                 |                    |              |
| UE1 - Humanités et culture                                   |                                 |            |                     |                                 |                    |              |
| EC 1.1 - Humanités   | Très bonne maîtrise             | -          | -                   |                                 |                    |              |
| EC 1.2 - Culture des arts du design et des techniques        | Maîtrise satisfaisante          | -          | -                   | Maîtrise satisfaisante          | Validée            | 8            |
| <b>Enseignements transversaux</b>                            |                                 |            |                     |                                 |                    |              |
| UE2 - Méthodologies, techniques et langues                   |                                 |            |                     |                                 |                    |              |
| EC 2.1 - Outils d'expression et d'exploration créative       | Très bonne maîtrise             | -          | -                   |                                 |                    |              |
| EC 2.2 - Technologies et matériaux                           | Maîtrise satisfaisante          | -          | -                   |                                 |                    |              |
| EC 2.3 - Outils et langages numériques                       | Très bonne maîtrise             | -          | -                   | Très bonne maîtrise             | Validée            | 11           |
| EC 2.4 - Langues vivantes                                    | Très bonne maîtrise             | -          | -                   |                                 |                    |              |
| EC 2.5 - Contextes économiques & juridiques                  | Maîtrise satisfaisante          | -          | -                   |                                 |                    |              |
| <b>Enseignements pratiques et professionnels</b>             |                                 |            |                     |                                 |                    |              |
| UE3 - Ateliers de création                                   |                                 |            |                     |                                 |                    |              |
| EC 3.1 - Techniques et savoir-faire                          | Très bonne maîtrise             | -          | -                   |                                 |                    |              |
| EC 3.2 - Pratique et mise en oeuvre du projet                | Très bonne maîtrise             | -          | -                   | Très bonne maîtrise             | Validée            | 9            |
| EC 3.3 - Communication et médiation du projet                | Maîtrise satisfaisante          | -          | -                   |                                 |                    |              |
| <b>Enseignements pratiques et professionnels</b>             |                                 |            |                     |                                 |                    |              |
| UE4 - Professionnalisation                                   |                                 |            |                     |                                 |                    |              |
| EC 4 - Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude | Très bonne maîtrise             | -          | -                   | Très bonne maîtrise             | Validée            | 2            |

NB : En cas d'absence > 20%, un EC est réputé non évalué (NE), et son UE défaillante.

| SEMESTRE 1         |         |
|--------------------|---------|
| Total crédits ECTS | 30 / 30 |

Fait à Paris, le 08 / 03 / 2022

Pour le recteur de région académique et par délégation,

Le / La président(e) du jury



(\*) Spécialités : Art du bijou et du joyau / Gravure / Illustration / Reliure dorure / Typographie / Cinéma d'animation / Costumier / Art du verre et du Cristal / Décor architectural / Facture instrumentale / Lutherie / Restauration de mobilier / Décor, objets et mobiliers / Horlogerie / Régie Lumière / Régie son / Céramique / Textiles.

(\*\*) Le niveau de maîtrise est évalué selon une échelle de référence qui comprend quatre échelons ainsi désignés :  
 1. "Maîtrise insuffisante"; 2. "Maîtrise fragile"; 3. "Maîtrise satisfaisante"; 4. "très bonne maîtrise"



**Nom :** MARCEL  
**Prénom :** Juliette  
**Né(e) le :** 10/04/2003  
**Numéro national (INE) :** 081558972JD  
**Académie :** Paris  
**Établissement :** Ecole Boulle - 9-21 rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

**Année scolaire 2021-2022 - Semestre 2**

| VALIDATION DES UE  |                                 |            |                     |                                 |                    |              |
|--|---------------------------------|------------|---------------------|---------------------------------|--------------------|--------------|
|  | Niveau de maîtrise de l'EC (**) | Rattrapage | Résultat rattrapage | Niveau de maîtrise de l'UE (**) | Validation de l'UE | Crédits ECTS |
| <b>Enseignements génériques</b>                              |                                 |            |                     |                                 |                    |              |
| UE5 - Humanités et culture                                   |                                 |            |                     |                                 |                    |              |
| EC 5.1 - Humanités   | Très bonne maîtrise             | -          | -                   | Très bonne maîtrise             | Validée            | 8            |
| EC 5.2 - Culture des arts du design et des techniques        | Très bonne maîtrise             | -          | -                   | Très bonne maîtrise             | Validée            | 8            |
| <b>Enseignements transversaux</b>                            |                                 |            |                     |                                 |                    |              |
| UE6 - Méthodologies, techniques et langues                   |                                 |            |                     |                                 |                    |              |
| EC 6.1 - Outils d'expression et d'exploration créative       | Maîtrise satisfaisante          | -          | -                   | Très bonne maîtrise             | Validée            | 11           |
| EC 6.2 - Technologies et matériaux                           | Très bonne maîtrise             | -          | -                   | Très bonne maîtrise             | Validée            | 11           |
| EC 6.3 - Outils et langages numériques                       | Très bonne maîtrise             | -          | -                   | Très bonne maîtrise             | Validée            | 11           |
| EC 6.4 - Langues vivantes                                    | Très bonne maîtrise             | -          | -                   | Très bonne maîtrise             | Validée            | 11           |
| EC 6.5 - Contextes économiques & juridiques                  | Très bonne maîtrise             | -          | -                   | Très bonne maîtrise             | Validée            | 11           |
| <b>Enseignements pratiques et professionnels</b>             |                                 |            |                     |                                 |                    |              |
| UE7 - Ateliers de création                                   |                                 |            |                     |                                 |                    |              |
| EC 7.1 - Techniques et savoir-faire                          | Très bonne maîtrise             | -          | -                   | Très bonne maîtrise             | Validée            | 8            |
| EC 7.2 - Pratique et mise en oeuvre du projet                | Maîtrise satisfaisante          | -          | -                   | Très bonne maîtrise             | Validée            | 8            |
| EC 7.3 - Communication et médiation du projet                | Très bonne maîtrise             | -          | -                   | Très bonne maîtrise             | Validée            | 8            |
| <b>Enseignements pratiques et professionnels</b>             |                                 |            |                     |                                 |                    |              |
| UE8 - Professionnalisation                                   |                                 |            |                     |                                 |                    |              |
| EC 8 - Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude | Très bonne maîtrise             | -          | -                   | Très bonne maîtrise             | Validée            | 3            |

NB : En cas d'absence > 20%, un EC est réputé non évalué (NE), et son UE défaillante.

| SEMESTRE 2         |         |
|--------------------|---------|
| Total crédits ECTS | 30 / 30 |

Fait à Paris, le 07 / 07 / 2022

Pour le recteur de région académique et par délégation,

Le / La président(e) du jury



(\*) Spécialités : Art du bijou et du joyau / Gravure / Illustration / Reliure dorure / Typographie / Cinéma d'animation / Costumier / Art du verre et du Cristal / Décor architectural / Facture instrumentale / Lutherie / Restauration de mobilier / Décors, objets et mobiliers / Horlogerie / Régie Lumière / Régie son / Céramique / Textiles.

(\*\*) Le niveau de maîtrise est évalué selon une échelle de référence qui comprend quatre échelons ainsi désignés :  
 1. "Maîtrise insuffisante"; 2. "Maîtrise fragile"; 3. "Maîtrise satisfaisante"; 4. "très bonne maîtrise"



**Nom :** MARCEL  
**Prénom :** Juliette  
**Né(e) le :** 10/04/2003  
**Numéro national (INE) :** 081558972JD  
**Académie :** Paris  
**Établissement :** Ecole Boulle - 9-21 rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

**Année scolaire 2022-2023 - Semestre 3**

| VALIDATION DES UE  |                                 |            |                     |                                 |                    |              |
|--|---------------------------------|------------|---------------------|---------------------------------|--------------------|--------------|
|  | Niveau de maîtrise de l'EC (**) | Rattrapage | Résultat rattrapage | Niveau de maîtrise de l'UE (**) | Validation de l'UE | Crédits ECTS |
| <b>Enseignements génériques</b>                                    |                                 |            |                     |                                 |                    |              |
| UE9 - Humanités et culture   |                                 |            |                     |                                 |                    |              |
| EC 9.1 - Humanités   | Maîtrise satisfaisante          | -          | -                   | Maîtrise satisfaisante          | Validée            | 7            |
| EC 9.2 - Culture des arts du design et des techniques              | Maîtrise satisfaisante          | -          | -                   | Maîtrise satisfaisante          | Validée            | 7            |
| <b>Enseignements transversaux</b>                                  |                                 |            |                     |                                 |                    |              |
| UE10 - Méthodologies, techniques et langues                        |                                 |            |                     |                                 |                    |              |
| EC 10.1 - Outils d'expression et d'exploration créative            | Maîtrise satisfaisante          | -          | -                   | Maîtrise satisfaisante          | Validée            | 10           |
| EC 10.2 - Technologies et matériaux                                | Très bonne maîtrise             | -          | -                   | Maîtrise satisfaisante          | Validée            | 10           |
| EC 10.3 - Outils et langages numériques                            | Maîtrise satisfaisante          | -          | -                   | Maîtrise satisfaisante          | Validée            | 10           |
| EC 10.4 - Langues vivantes   | Maîtrise satisfaisante          | -          | -                   | Maîtrise satisfaisante          | Validée            | 10           |
| EC 10.5 - Contextes économiques & juridiques                       | Très bonne maîtrise             | -          | -                   | Maîtrise satisfaisante          | Validée            | 10           |
| <b>Enseignements pratiques et professionnels</b>                   |                                 |            |                     |                                 |                    |              |
| UE11 - Ateliers de création  |                                 |            |                     |                                 |                    |              |
| EC 11.1 - Techniques et savoir-faire                               | Très bonne maîtrise             | -          | -                   | Maîtrise satisfaisante          | Validée            | 12           |
| EC 11.2 - Pratique et mise en oeuvre du projet                     | Maîtrise fragile                | -          | -                   | Maîtrise satisfaisante          | Validée            | 12           |
| EC 11.3 - Communication et médiation du projet                     | Maîtrise satisfaisante          | -          | -                   | Maîtrise satisfaisante          | Validée            | 12           |
| EC 11.4 - Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet | Maîtrise satisfaisante          | -          | -                   | Maîtrise satisfaisante          | Validée            | 12           |
| <b>Enseignements pratiques et professionnels</b>                   |                                 |            |                     |                                 |                    |              |
| UE12 - Professionnalisation  |                                 |            |                     |                                 |                    |              |
| EC 12 - Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude      | Maîtrise satisfaisante          | -          | -                   | Maîtrise satisfaisante          | Validée            | 1            |

NB : En cas d'absence > 20%, un EC est réputé non évalué (NE), et son UE défaillante.

| SEMESTRE 3         |         |
|--------------------|---------|
| Total crédits ECTS | 30 / 30 |

Fait à Paris, le 07 / 03 / 2023

Pour le recteur de région académique et par délégation,

Le / La président(e) du jury



(\*) Spécialités : Art du bijou et du joyau / Gravure / Illustration / Reliure dorure / Typographie / Cinéma d'animation / Costumier / Art du verre et du Cristal / Décor architectural / Facture instrumentale / Lutherie / Restauration de mobilier / Décors, objets et mobiliers / Horlogerie / Régie Lumière / Régie son / Céramique / Textiles.

(\*\*) Le niveau de maîtrise est évalué selon une échelle de référence qui comprend quatre échelons ainsi désignés :  
 1. "Maîtrise insuffisante"; 2. "Maîtrise fragile"; 3. "Maîtrise satisfaisante"; 4. "très bonne maîtrise"