

Bloc 9 - Élaborer une stratégie personnelle relative aux métiers de design d'objet												
C9.1	Faire état d'une écriture et d'une pratique expérimentale personnelle : des dimensions plastique, sensorielle, graphique, volumique, fonctionnelles technologiques, structurelle et signifiante des objets et de leur structuration.	•	•	•	•	•	•					• très bonne maîtrise
C9.2	Formaliser et rendre visible ses expériences pour valoriser son identité personnelle : - dans la conception et le pilotage de projets relatifs à l'objet. - dans la gestion de projet et la réalisation d'objets.	•	•	•	•	•	•					• très bonne maîtrise
C9.3	S'auto évaluer et se remettre en question pour apprendre : - Maîtrise des outils, protocoles et techniques relevant de l'objet. - Développement d'une culture professionnelle de l'objet.	•	•	•	•	•	•					• très bonne maîtrise
Bloc 10 - Développer et mettre en oeuvre des outils de création et de recherche relevant du design d'objet												
C10.1	Définir une approche collaborative avec l'ensemble des acteurs concernés : client, service marketing, recherche et développement, ergonomes, fabricant, technicien, artisans, usager et, selon l'échelle du programme, sémiologue, sociologue, philosophe, historien...			•					•	•		très bonne maîtrise
C10.2	Proposer des orientations créatives et prospectives relevant du domaine de l'objet.			•					•	•		très bonne maîtrise
C10.3	Expérimenter les différents champs d'hypothèses en prenant en compte l'aspect formel (plastique, volumique, technologique), l'aspect structurel (organisation, articulation des systèmes), leur sens (dimension sémantique), l'usage, le rapport à l'utilisateur (expérience, ergonomie), les matériaux, les process et le rapport à l'environnement (cycle de vie, écoconception).			•					•	•		très bonne maîtrise
C10.4	Au regard de la demande initiale cahier des charges, commande, vérifier la faisabilité technique et économique de production du projet relevant de l'objet.			•					•	•		très bonne maîtrise
C10.5	Veiller au respect des échéances et au contrôle technique et artistique selon les contraintes budgétaires, administratives, techniques, légales.			•					•	•		très bonne maîtrise
C10.6	Énoncer ses idées d'objets et de services, argumenter ses choix au travers de supports et de média adaptés 2D et/ou 3D et/ou supports vidéos et/ou interactifs.			•					•	•		très bonne maîtrise
C10.7	Mettre en oeuvre les matériaux, les techniques et les technologies innovantes ou traditionnelles, dans le cadre de la conception et de la réalisation partielle d'un projet et dans l'adaptation des process de fabrication, en prenant en compte le cycle de vie et la durabilité (conception d'objets et de leur environnement: produits, procédés, services ou systèmes).			•					•	•		très bonne maîtrise
Bloc 11 - Concevoir, conduire et superviser une production relevant du design d'objet												
C11.1	Saisir les éléments caractéristiques d'un projet relevant de l'objet au travers de maquettes et d'échantillons en prenant en compte les étapes de fabrication.								•	•		très bonne maîtrise
C11.2	Prototyper ou réaliser tout ou partie du projet en incluant les outils numériques CAO, DAO, PAO.								•	•		très bonne maîtrise
C11.3	Établir des principes d'évolution du projet relevant de l'objet selon des critères explicites.								•	•		très bonne maîtrise
C11.4	Faire la démonstration que le projet relevant de l'objet est bien en adéquation avec la demande initiale et son économie générale.								•	•		très bonne maîtrise
C11.5	Planifier et gérer les différentes étapes d'un projet jusqu'à son rendu et sa validation en prenant en compte les aspects techniques et réglementaires.								•	•		très bonne maîtrise
C11.6	Favoriser le dialogue au sein des équipes et avec les partenaires du projet et les experts associés: client, service marketing, recherche et développement, ergonomes, fabricant, technicien, artisans, usager et, selon l'échelle du programme, sémiologue, sociologue, philosophe, historien...								•	•		très bonne maîtrise

VALIDATION DES UE

La commission est souveraine :
La validation définitive des UE
reste soumise à la décision de
la commission.

Évaluation	Niveau de maîtrise	Signalement	Validation	ECTS
UE13	Humanités et culture			
 Trés bonne maîtrise	-		Validée	6
UE14	Méthodologies, techniques et langues			
 Trés bonne maîtrise	-		Validée	7
UE15	Ateliers de création			
 Trés bonne maîtrise	-		Validée	7
UE16	Professionnalisation			
 Trés bonne maîtrise	-		Validée	10

VALIDATION DES UE

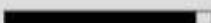




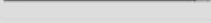

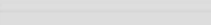

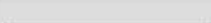

La commission est souveraine :
La validation définitive des UE
reste soumise à la décision de
la commission.

Évaluation	Niveau de maîtrise	Signalement	Validation	ECTS
UE13	Humanités et culture			
	Très bonne maîtrise	-	Validée	6
UE14	Méthodologies, techniques et langues			
	Très bonne maîtrise	-	Validée	7
UE15	Ateliers de création			
	Très bonne maîtrise	-	Validée	7
UE16	Professionnalisation			
	Très bonne maîtrise	-	Validée	10

BILAN DES ENSEIGNEMENTS

La commission est souveraine : l'information des
rattrapages n'est visible qu'à l'issue de la
commission.

Le niveau de maîtrise par EC ne garantit pas la
validation des UE qui reste soumise à la décision de
la commission.

S4	Enseignement	Perf.	Bilan EC	Rattrapage
EC 13.1	Humanités		Très bonne maîtrise	-
EC 13.2	Culture des arts du design et des techniques		Très bonne maîtrise	-
EC 14.1	Outils d'expression et d'exploration créative		Très bonne maîtrise	-
EC 14.2	Technologies et matériaux		Maîtrise satisfaisante	-
EC 14.3	Outils et langages numériques		Très bonne maîtrise	-
EC 14.4	Langues vivantes		Très bonne maîtrise	-
EC 14.5	Contextes économiques & juridiques		Très bonne maîtrise	-
EC 15.1	Techniques et savoir-faire		Très bonne maîtrise	-
EC 15.2	Pratique et mise en oeuvre du projet		Très bonne maîtrise	-
EC 15.3	Communication et médiation du projet		Très bonne maîtrise	-
EC 15.4	Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet		Très bonne maîtrise	-
EC 16	Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude, stage		Très bonne maîtrise	-