

ATTENTION : Les données et résultats sont susceptibles d'évoluer lorsque les évaluations sont en cours de remplissage.

ATTESTATION SEMESTRIELLE : - pas encore éditée - PV SEMESTRIEL (AVEC VALIDATIONS UE/ECTS) : - pas encore édité -

FICHE D'AVIS DE POURSUITE D'ÉTUDES : - pas encore éditée -

COMPÉTENCES ÉVALUÉES / BILAN DES COMPÉTENCES

S4 Compétence	EC 13.1	EC 13.2	EC 14.1	EC 14.2	EC 14.3	EC 14.4	EC 14.5	EC 15.1	EC 15.2	EC 15.3	EC 15.4	EC 16	Bilan compétence
Bloc 1 - Utiliser les outils numériques de référence													
C1.1 Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.						•	•		•				très bonne maîtrise
Bloc 2 - S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère													
C2.1 Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.	•	•				•							très bonne maîtrise
C2.2 Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non ambiguë, dans au moins une langue vivante étrangère.	•	•				•							maîtrise satisfaisante
Bloc 3 - Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel													
C3.1 Désigner les ressources, mettre en œuvre les outils et les méthodes de recherche propres au champ professionnel abordé.							•			•			très bonne maîtrise
C3.2 Expérimenter des outils de création et de recherche plastique et conceptuelle permettant de structurer les étapes d'un projet et leurs interactions.							•			•			très bonne maîtrise
C3.3 Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel.							•			•			très bonne maîtrise
Bloc 4 - Exploiter des données à des fins d'analyse													
C4.1 Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité.	•	•	•	•	•	•	•						très bonne maîtrise
C4.2 Recueillir des ressources pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.	•	•	•	•	•	•	•						très bonne maîtrise
C4.3 Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.	•	•	•	•	•	•	•						très bonne maîtrise
C4.4 Développer une argumentation avec un esprit critique.	•	•	•	•	•	•	•						très bonne maîtrise
Bloc 5 - Agir en tant que professionnel dans le domaine de [la mention concernée]													
C5.1 Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.								•					très bonne maîtrise
C5.2 Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.								•					très bonne maîtrise
C5.3 Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.								•					très bonne maîtrise
C5.4 Prendre en compte l'environnement économique de l'activité professionnelle et appréhender des démarches entrepreneuriales.								•					très bonne maîtrise
Bloc 6 - Exercer des activités de veille professionnelle en design et métiers d'art													
C6.1 Identifier les enjeux du domaine et des métiers au regard de l'actualité et des perspectives d'évolution, dans une démarche prospective.									•				très bonne maîtrise
C6.2 S'informer des pratiques d'atelier et des productions émergentes associant ou non le numérique et la CFAO.									•				très bonne maîtrise
Bloc 7 - Employer différentes techniques d'information et de communication en design et métiers d'art													
C7.1 Développer ses propres ressources, méthodes et outils de médiation et de communication.	•	•						•					très bonne maîtrise
C7.2 Veiller à l'adéquation des connaissances et compétences aux évolutions et besoin du métier.	•	•						•					très bonne maîtrise
Bloc 8 - Coopérer et travailler en équipe													
C8.1 Entretenir des liens et dialoguer au sein des équipes, avec les partenaires du projet et les experts associés.								•	•				très bonne maîtrise
C8.2 Partager ses connaissances au sein d'une équipe et d'un réseau d'acteurs professionnels pluridisciplinaires.								•	•				très bonne maîtrise
C8.3 Engager sa responsabilité au service du projet en prenant en compte les outils et méthodes de conception, de création et de réalisation.								•	•				très bonne maîtrise
Bloc 9 - Élaborer une stratégie personnelle relative aux métiers de design d'objet													
C9.1 Faire état d'une écriture et d'une pratique expérimentale personnelle : des dimensions plastique, sensorielle, graphique, volumique,fonctionnelles technologique, structurelle et signifiante des objets et de leur structuration.	•	•	•	•	•	•	•						très bonne maîtrise
C9.2 Formaliser et rendre visible ses expériences pour valoriser son identité personnelle : - dans la conception et le pilotage de projets relatifs à l'objet. - dans la gestion de projet et la réalisation d'objets.	•	•	•	•	•	•	•						très bonne maîtrise
C9.3 S'auto évaluer et se remettre en question pour apprendre : - Maîtrise des outils, protocoles et techniques relevant de l'objet. - Développement d'une culture professionnelle de l'objet.	•	•	•	•	•	•	•						très bonne maîtrise

Bloc 9 - Élaborer une stratégie personnelle relative aux métiers de design d'objet

C9.1	Faire état d'une écriture et d'une pratique expérimentale personnelle : des dimensions plastique, sensorielle, graphique, volumique, fonctionnelles technologique, structurelle et signifiante des objets et de leur structuration.	• • • • • •	• très bonne maîtrise
C9.2	Formaliser et rendre visible ses expériences pour valoriser son identité personnelle : - dans la conception et le pilotage de projets relatifs à l'objet. - dans la gestion de projet et la réalisation d'objets.	• • • • • •	• très bonne maîtrise
C9.3	S'auto évaluer et se remettre en question pour apprendre : - Maîtrise des outils, protocoles et techniques relevant de l'objet. - Développement d'une culture professionnelle de l'objet.	• • • • • •	• très bonne maîtrise
Bloc 10 - Développer et mettre en oeuvre des outils de création et de recherche relevant du design d'objet			
C10.1	Définir une approche collaborative avec l'ensemble des acteurs concernés : client, service marketing, recherche et développement, ergonomes, fabricant, technicien, artisans, usager et, selon l'échelle du programme, sémiologue, sociologue, philosophe, historien...	•	• • très bonne maîtrise
C10.2	Proposer des orientations créatives et prospectives relevant du domaine de l'objet.	•	• • très bonne maîtrise
C10.3	Expérimenter les différents champs d'hypothèses en prenant en compte l'aspect formel (plastique, volumique, technologique), l'aspect structurel (organisation, articulation des systèmes), leur sens (dimension sémantique), l'usage, le rapport à l'utilisateur (expérience, ergonomie), les matériaux, les process et le rapport à l'environnement (cycle de vie, écoconception).	•	• • très bonne maîtrise
C10.4	Au regard de la demande initiale cahier des charges, commande, vérifier la faisabilité technique et économique de production du projet relevant de l'objet.	•	• • très bonne maîtrise
C10.5	Veiller au respect des échéances et au contrôle technique et artistique selon les contraintes budgétaires, administratives, techniques, légales.	•	• • très bonne maîtrise
C10.6	Énoncer ses idées d'objets et de services, argumenter ses choix au travers de supports et de média adaptés 2D et/ou 3D et/ou supports vidéos et/ou interactifs.	•	• • très bonne maîtrise
C10.7	Mettre en oeuvre les matériaux, les techniques et les technologies innovantes ou traditionnelles, dans le cadre de la conception et de la réalisation partielle d'un projet et dans l'adaptation des process de fabrication, en prenant en compte le cycle de vie et la durabilité (conception d'objets et de leur environnement: produits, procédés, services ou systèmes).	•	• • très bonne maîtrise
Bloc 11 - Concevoir, conduire et superviser une production relevant du design d'objet			
C11.1	Saisir les éléments caractéristiques d'un projet relevant de l'objet au travers de maquettes et d'échantillons en prenant en compte les étapes de fabrication.	• •	très bonne maîtrise
C11.2	Prototyper ou réaliser tout ou partie du projet en incluant les outils numériques CAO, DAO, PAO.	• •	très bonne maîtrise
C11.3	Établir des principes d'évolution du projet relevant de l'objet selon des critères explicités.	• •	très bonne maîtrise
C11.4	Faire la démonstration que le projet relevant de l'objet est bien en adéquation avec la demande initiale et son économie générale.	• •	très bonne maîtrise
C11.5	Planifier et gérer les différentes étapes d'un projet jusqu'à son rendu et sa validation en prenant en compte les aspects techniques et réglementaires.	• •	très bonne maîtrise
C11.6	Favoriser le dialogue au sein des équipes et avec les partenaires du projet et les experts associés : client, service marketing, recherche et développement, ergonomes, fabricant, technicien, artisans, usager et, selon l'échelle du programme, sémiologue, sociologue, philosophe, historien...	• •	très bonne maîtrise

VALIDATION DES UE

La commission est souveraine :
 La validation définitive des UE
 reste soumise à la décision de la commission.

Evaluation	Niveau de maîtrise	Signalement	Validation	ECTS
UE13	Humanités et culture			
	■ Très bonne maîtrise -	Validée	6	
UE14	Méthodologies, techniques et langues			
	■ Très bonne maîtrise -	Validée	7	
UE15	Ateliers de création			
	■ Très bonne maîtrise -	Validée	7	
UE16	Professionnalisation			
	■ Très bonne maîtrise -	Validée	10	

VALIDATION DES UE

La commission est souveraine :
La validation définitive des UE
reste soumise à la décision de
la commission.

Évaluation	Niveau de maîtrise	Signalement	Validation	ECTS
UE13	Humanités et culture			
	■ Très bonne maîtrise -	Validée	6	
UE14	Méthodologies, techniques et langues			
	■ Très bonne maîtrise -	Validée	7	
UE15	Ateliers de création			
	■ Très bonne maîtrise -	Validée	7	
UE16	Professionnalisation			
	■ Très bonne maîtrise -	Validée	10	

BILAN DES ENSEIGNEMENTS

La commission est souveraine : l'information des rattrapages n'est visible qu'à l'issue de la commission.

Le niveau de maîtrise par EC ne garantit pas la validation des UE qui reste soumise à la décision de la commission.

S4	Enseignement	Perf.	Bilan EC	Rattrapage
EC 13.1	Humanités	■	Très bonne maîtrise	-
EC 13.2	Culture des arts du design et des techniques	■	Très bonne maîtrise	-
EC 14.1	Outils d'expression et d'exploration créative	■	Très bonne maîtrise	-
EC 14.2	Technologies et matériaux	■	Maitrise satisfaisante	-
EC 14.3	Outils et langages numériques	■	Très bonne maîtrise	-
EC 14.4	Langues vivantes	■	Très bonne maîtrise	-
EC 14.5	Contextes économiques & juridiques	■	Très bonne maîtrise	-
EC 15.1	Techniques et savoir-faire	■	Très bonne maîtrise	-
EC 15.2	Pratique et mise en oeuvre du projet	■	Très bonne maîtrise	-
EC 15.3	Communication et médiation du projet	■	Très bonne maîtrise	-
EC 15.4	Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet	■	Très bonne maîtrise	-
EC 16	Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude, stage	■	Très bonne maîtrise	-