



FRUHAUFF Alexis  
26 rue de l' Yvette  
78711 MANTES LA VILLE

## BILAN ECTS – DNMADE SEMESTRE 1

DNMADE Parcours : Objet - horlogerie

Nom, Prénom : FRUHAUFF Alexis, INE : 163031390AC

Né le : 6/22/1995

S1	Unités d'enseignements	ECTS obtenus
Enseignements génériques		
Humanité et culture		
UE 1	EC 1 1 Humanités	8
	EC 1 2 Culture des arts, du design et des techniques	
Enseignements transversaux		
Méthodologie, techniques et langues		
UE 2	EC 2 1 Outils d'expression et d'exploration créative	11
	EC 2 2 Technologies et matériaux	
	EC 2 3 Outils et langages numériques	
	EC 2 4 Langues vivantes	
	EC 2 5 Contextes économiques & juridiques	
Ateliers de création		
UE 3	EC 3 1 Techniques et savoir-faire	9
	EC 3 2 Pratique et mise en œuvre du projet	
	EC 3 3 Communication et médiation du projet	
UE 4	EC 4 Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude	2
	Stage	

ECTS SEMESTRE 1	30
-----------------	----

Le 26 février 2020 à Paris  
Le Président du jury : Sylvain Lenfle





FRUHAUFF Alexis  
26 rue de l' Yvette  
78711 MANTES LA VILLE

## PROCES VERBAL – DNMADE SEMESTRE 1

Parcours : Objet - horlogerie

Nom, Prénom : FRUHAUFF Alexis, INE : 163031390AC

Né le : 6/22/1995

S1	Unités d'enseignements	Notes obtenues	Total EC	Total UE	Validation UE
Enseignements génériques					
Humanité et culture					
UE1	EC1 1 Humanités	16 17 NE	16,5	16,5	Validée
	EC1 2 Culture des arts, du design et des techniques	19 19 19 19 13	16		
Enseignements transversaux					
Méthodologie, techniques et langues					
UE 2	EC 2 1 Outils d'expression et d'exploration créative	14 13,5 14	13,9	15,5	Validée
	EC 2 2 Technologies et matériaux	12,5	12,5		
	EC 2 3 Outils et langages numériques	20 10 13	15		
	EC 2 4 Langues vivantes	15 15 20 16	15,8		
	EC 2 5 Contextes économiques & juridiques	20 NE	20		
Enseignements pratiques et professionnels					
Ateliers de création					
UE 3	EC 3 1 Techniques et savoir-faire	20 17 15	17,3	18	Validée
	EC 3 2 Pratique et mise en œuvre du projet	20 17	18,5		
	EC 3 3 Communication et médiation du projet	18	18		
UE 4	EC 4 Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude	17 14	15,5	15,5	Validée

Validation du semestre : Validé

Moyenne semestrielle : 16,5

Mention : **T13**

Le 26 février 2020 à Paris

Le Président du jury : Sylvain Lenfle





FRUHAUFF Alexis  
26 rue de l'Yvette  
78711 MANTES LA VILLE

## BILAN ECTS – DNMADE SEMESTRE 2

DNMADE Parcours : Objet - horlogerie

Nom, Prénom : FRUHAUFF Alexis, INE : 163031390AC

Né le : 22/06/1995

S2	Unités d'enseignements	ECTS Obtenus
Enseignements génériques		
Humanité et culture		
UE 5	EC 5.1 Humanités	8
	EC 5.2 Culture des arts, du design et des techniques	
Enseignements transversaux		
Méthodologie, techniques et langues		
UE 6	EC 6.1 Outils d'expression et d'exploration créative	11
	EC 6.2 Technologies et matériaux	
	EC 6.3 Outils et langages numériques	
	EC 6.4 Langues vivantes	
	EC 6.5 Contextes économiques & juridiques	
Ateliers de création		
UE 7	EC 7.1 Techniques et savoir-faire	8
	EC 7.2 Pratique et mise en œuvre du projet	
	EC 7.3 Communication et médiation du projet	
UE 8	EC 8 Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude	3
	Stage	
ECTS SEMESTRE 2		30

Le 25 juin 2020 à Paris  
Le Président du jury : Sylvain Lenfle





FRUHAUFF Alexis  
26 rue de l' Yvette  
78711 MANTES LA VILLE

## PROCES VERBAL – DNMADE SEMESTRE 2

DNMADE Parcours : Objet, Horlogerie

Nom, Prénom : FRUHAUFF Alexis, INE : 163031390AC

Né le : 22/06/1995

S2	Unités d'enseignements	Notes obtenues	Total EC	Total UE	Validation UE
Enseignements génériques					
Humanité et culture					
UE 5	EC5.1 Humanités	16 17 NE	16,5	17,5	Validée
	EC5.2 Culture des arts, du design et des techniques	16 20	18		
Enseignements transversaux					
Méthodologie, techniques et langues					
UE 6	EC 6.1 Outils d'expression et d'exploration créative	14	14	16	Validée
	EC 6.2 Technologies et matériaux	15	15		
	EC 6.3 Outils et langages numériques	14,5	14,5		
	EC 6.4 Langues vivantes	14	14		
	EC 6.5 Contextes économiques & juridiques	20	20		
Enseignements pratiques et professionnels					
Ateliers de création					
UE 7	EC 7.1 Techniques et savoir-faire	17,5	17,5	18	Validée
	EC 7.2 Pratique et mise en œuvre du projet	18,5	18,5		
	EC 7.3 Communication et médiation du projet	18	18		
UE 8	EC 8 Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude	15,5	15,5	15,5	Validée

Validation du semestre : Validé  
Moyenne semestrielle : 17  
Mention : Bien

Le 25 juin 2020 à Paris  
Le Président du jury : Sylvain Lenfle



## BILAN ECTS – DNMADÉ SEMESTRE 3

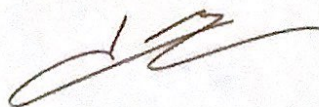
DNMADÉ Parcours : Objet - horlogerie

Nom, Prénom : FRUHAUFF Alexis, INE : 163031390AC

Né le : 6/22/1995

S3	Unités d'enseignements	Notes obtenues
Enseignements génériques		
Humanité et culture		
UE 9	EC 9.1 Humanités	7
	EC 9.2 Culture des arts, du design et des techniques	
Enseignements transversaux		
Méthodologie, techniques et langues		
UE 10	EC 10.1 Outils d'expression et d'exploration créative	10
	EC 10.2 Technologies et matériaux	
	EC 10.3 Outils et langages numériques	
	EC 10.4 Langues vivantes	
	EC 10.5 Contextes économiques & juridiques	
Ateliers de création		
UE 11	EC 11.1 Techniques et savoir-faire	12
	EC 11.2 Pratique et mise en œuvre du projet	
	EC 11.3 Communication et médiation du projet	
	EC 11.4 Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet	
UE 12	EC 12 Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude	1
ECTS SEMESTRE 3		30

Le 28 janvier 2021 à Paris  
Le Président du jury : Sylvain Lenfle







FRUHAUFF Alexis  
26 rue de l' Yvette  
78711 MANTES LA VILLE

### PROCES VERBAL – DNMAD SEMESTRE 3

DNMADE Parcours : Objet - horlogerie

Nom, Prénom : FRUHAUFF Alexis, INE : 163031390AC

Né le : 6/22/1995

S3	Unités d'enseignements	Notes obtenues	Total EC	Total UE	Validation UE
Enseignements génériques					
Humanité et culture					
UE 9	EC 9.1 Humanités	13 16	14,5	15	Validée
	EC 9.2 Culture des arts, du design et des techniques	13 17,3 11,5 20	15,2		
Enseignements transversaux					
Méthodologie, techniques et langues					
UE 10	EC 10.1 Outils d'expression et d'exploration créative	17 15	16,0	17,5	Validée
	EC 10.2 Technologies et matériaux	18 18 16 16,5	17,3		
	EC 10.3 Outils et langages numériques	18	18,0		
	EC 10.4 Langues vivantes	16 17 18	17,2		
	EC 10.5 Contextes économiques & juridiques	18	18,0		
Enseignements pratiques et professionnels					
Ateliers de création					
UE 11	EC 11.1 Techniques et savoir-faire	14 15 18	15,7	15,5	Validée
	EC 11.2 Pratique et mise en œuvre du projet	15,2 17,3	16,3		
	EC 11.3 Communication et médiation du projet	15 15	15,0		
	EC 11.4 Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet	14,5	14,5		
UE 12	EC 12 Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude	16	16,0	16,0	Validée

Validation du semestre : Validé  
Moyenne semestrielle : 16  
Mention : Très bien

Le 28 janvier 2021 à Paris  
Le Président du jury : Sylvain Lenfle





FRUHAUFF Alexis  
26 rue de l' Yvette  
78711 MANTES LA VILLE

## BILAN ECTS – DNMADE SEMESTRE 4

DNMADE Parcours : Objet - horlogerie

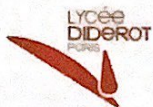
Nom, Prénom : FRUHAUFF Alexis, INE : 163031390AC

Né le : 6/22/1995, à 0

S4	Unités d'enseignements	Notes obtenues
Enseignements génériques		
Humanité et culture		
UE 13	EC 13.1 Humanités	6
	EC 13.2 Culture des arts, du design et des techniques	
Enseignements transversaux		
Méthodologie, techniques et langues		
UE 14	EC 14.1 Outils d'expression et d'exploration créative	7
	EC 14.2 Technologies et matériaux	
	EC 14.3 Outils et langages numériques	
	EC 14.4 Langues vivantes	
	EC 14.5 Contextes économiques & juridiques	
Ateliers de création		
UE 15	EC 15.1 Techniques et savoir-faire	7
	EC 15.2 Pratique et mise en œuvre du projet	
	EC 15.3 Communication et médiation du projet	
	EC 15.4 Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet	
UE 16	EC 16 Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude	1
STAGE		9
ECTS SEMESTRE 2		30

Le 30 juin 2021 à Paris  
Le Président du jury : Sylvain Lenfle





FRUHAUFF Alexis  
26 rue de l' Yvette  
78711 MANTES LA VILLE

## PROCES VERBAL – DNMAD SEMESTRE 4

DNMADE Parcours : Objet, Horlogerie

Nom, Prénom : FRUHAUFF Alexis, INE : 163031390AC

Né le : 6/22/1995

S4	Unités d'enseignements	Niveau de maîtrise* EC	Niveau de maîtrise* UE	Validation UE
Enseignements génériques				
Humanité et culture				
UE 13	EC13.1 Humanités	Très bonne maîtrise	Très bonne maîtrise	Validée
	EC13.2 Culture des arts, du design et des techniques	Très bonne maîtrise		
Enseignements transversaux				
Méthodologie, techniques et langues				
UE 14	EC 14.1 Outils d'expression et d'exploration créative	Très bonne maîtrise	Très bonne maîtrise	Validée
	EC 14.2 Technologies et matériaux	Très bonne maîtrise		
	EC 14.3 Outils et langages numériques	Très bonne maîtrise		
	EC 14.4 Langues vivantes	Très bonne maîtrise		
	EC 14.5 Contextes économiques & juridiques	Très bonne maîtrise		
Enseignements pratiques et professionnels				
Ateliers de création				
UE 15	EC 15.1 Techniques et savoir-faire	Maitrise satisfaisante	Maitrise satisfaisante	Validée
	EC 15.2 Pratique et mise en œuvre du projet	Très bonne maîtrise		
	EC 15.3 Communication et médiation du projet	Très bonne maîtrise		
	EC 15.4 Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet	Maitrise satisfaisante		
UE 16	EC 16 Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude	Très bonne maîtrise	Très bonne maîtrise	Validée
STAGE				Validé

\* maîtrise insuffisante, maîtrise fragile, maîtrise satisfaisante, très bonne maîtrise

Validation du semestre : Validé

Mention : 0

*F. Calabrese*

Le 30 juin 2021 à Paris

Le Président du jury : Sylvain

*[Signature]*