



FRUHAUFF Alexis
26 rue de l'Yvette
78711 MANTES LA VILLE

BILAN ECTS – DNMADE SEMESTRE 1

DNMADE Parcours : Objet - horlogerie

Nom, Prénom : FRUHAUFF Alexis, INE : 163031390AC

Né le : 6/22/1995

S1	Unités d'enseignements	ECTS obtenus	
Enseignements génériques			
Humanité et culture			
UE 1	EC 1.1 Humanités	8	
	EC 1.2 Culture des arts, du design et des techniques		
Enseignements transversaux			
Méthodologie, techniques et langues			
UE 2	EC 2.1 Outils d'expression et d'exploration créative	11	
	EC 2.2 Technologies et matériaux		
	EC 2.3 Outils et langages numériques		
	EC 2.4 Langues vivantes		
	EC 2.5 Contextes économiques & juridiques		
Ateliers de création			
UE 3	EC 3.1 Techniques et savoir-faire	9	
	EC 3.2 Pratique et mise en œuvre du projet		
	EC 3.3 Communication et médiation du projet		
UE 4	EC 4 Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude	2	
	Stage		
ECTS SEMESTRE 1		30	

Le 26 février 2020 à Paris
Le Président du jury : Sylvain Lenfle



FRUHAUFF Alexis
26 rue de l'Yvette
78711 MANTES LA VILLE

PROCES VERBAL – DNMADE SEMESTRE 1

Parcours : Objet - horlogerie

Nom, Prénom : FRUHAUFF Alexis, INE : 163031390AC

Né le : 6/22/1995

S1	Unités d'enseignements	Notes obtenues	Total EC	Total UE	Validation UE		
Enseignements génériques							
Humanité et culture							
UE1	EC 1 Humanités	16 17 NE	16,5	16,5	Validée		
	EC 1 2 Culture des arts, du design et des techniques	19 19 19 19 13	16				
Enseignements transversaux							
Méthodologie, techniques et langues							
UE 2	EC 2 1 Outils d'expression et d'exploration créative	14 13,5 14	13,9	15,5	Validée		
	EC 2 2 Technologies et matériaux	12,5	12,5				
	EC 2 3 Outils et langages numériques	20 10 13	15				
	EC 2 4 Langues vivantes	15 15 20 16	15,8				
	EC 2 5 Contextes économiques & juridiques	20 NE	20				
Enseignements pratiques et professionnels							
Ateliers de création							
UE 3	EC 3 1 Techniques et savoir-faire	20 17 15	17,3	18	Validée		
	EC 3 2 Pratique et mise en œuvre du projet	20 17	18,5				
	EC 3 3 Communication et médiation du projet	18	18				
UE 4	EC 4 Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude	17 14	15,5	15,5	Validée		

Validation du semestre : Validé

Moyenne semestrielle : 16,5

Mention : T13

Le 26 février 2020 à Paris

Le Président du jury : Sylvain Lenfle

BILAN ECTS – DNMADE SEMESTRE 2

DNMADE Parcours : Objet - horlogerie

Nom, Prénom : FRUHAUFF Alexis, INE : 163031390AC

Né le : 22/06/1995

S2	Unités d'enseignements	ECTS Obtenus	
Enseignements génériques			
Humanité et culture			
UE 5	EC 5.1 Humanités	8	
	EC 5.2 Culture des arts, du design et des techniques		
Enseignements transversaux			
Méthodologie, techniques et langues			
UE 6	EC 6.1 Outils d'expression et d'exploration créative	11	
	EC 6.2 Technologies et matériaux		
	EC 6.3 Outils et langages numériques		
	EC 6.4 Langues vivantes		
	EC 6.5 Contextes économiques & juridiques		
Ateliers de création			
UE 7	EC 7.1 Techniques et savoir-faire	8	
	EC 7.2 Pratique et mise en œuvre du projet		
	EC 7.3 Communication et médiation du projet		
UE 8	EC 8 Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude	3	
Stage			
ECTS SEMESTRE 2		30	

Le 25 juin 2020 à Paris
Le Président du jury : Sylvain Lenfle



FRUHAUFF Alexis
26 rue de l'Yvette
78711 MANTES LA VILLE

PROCES VERBAL – DNMADE SEMESTRE 2

DNMADE Parcours : Objet, Horlogerie

Nom, Prénom : FRUHAUFF Alexis, INE : 163031390AC

Né le : 22/06/1995

S2	Unités d'enseignements	Notes obtenues	Total EC	Total UE	Validation UE		
Enseignements génériques							
Humanité et culture							
UE 5	EC5.1 Humanités	16 17 NE	16,5	17,5	Validée		
	EC5.2 Culture des arts, du design et des techniques	16 20	18				
Enseignements transversaux							
Méthodologie, techniques et langues							
UE 6	EC 6.1 Outils d'expression et d'exploration créative	14	14	16	Validée		
	EC 6.2 Technologies et matériaux	15	15				
	EC 6.3 Outils et langages numériques	14,5	14,5				
	EC 6.4 Langues vivantes	14	14				
	EC 6.5 Contextes économiques & juridiques	20	20				
Enseignements pratiques et professionnels							
Ateliers de création							
UE 7	EC 7.1 Techniques et savoir-faire	17,5	17,5	18	Validée		
	EC 7.2 Pratique et mise en œuvre du projet	18,5	18,5				
	EC 7.3 Communication et médiation du projet	18	18				
UE 8	EC 8 Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude	15,5	15,5	15,5	Validée		

Validation du semestre : Validé

Moyenne semestrielle : 17

Mention : Bien

Le 25 juin 2020 à Paris

Le Président du jury : Sylvain Lenfle

BILAN ECTS – DNMADE SEMESTRE 3

DNMADE Parcours : Objet - horlogerie

Nom, Prénom : FRUHAUFF Alexis, INE : 163031390AC

Né le : 6/22/1995

S3	Unités d'enseignements	Notes obtenues	
Enseignements génériques			
Humanité et culture			
UE 9	EC 9.1 Humanités	7	
	EC 9.2 Culture des arts, du design et des techniques		
Enseignements transversaux			
Méthodologie, techniques et langues			
UE 10	EC 10.1 Outils d'expression et d'exploration créative	10	
	EC 10.2 Technologies et matériaux		
	EC 10.3 Outils et langages numériques		
	EC 10.4 Langues vivantes		
	EC 10.5 Contextes économiques & juridiques		
Ateliers de création			
UE 11	EC 11.1 Techniques et savoir-faire	12	
	EC 11.2 Pratique et mise en œuvre du projet		
	EC 11.3 Communication et médiation du projet		
	EC 11.4 Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet		
UE 12	EC 12 Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude	1	
ECTS SEMESTRE 3		30	

Le 28 janvier 2021 à Paris
Le Président du jury : Sylvain Lenfle



PROCES VERBAL – DNMADE SEMESTRE 3

DNMADE Parcours : Objet - horlogerie
Nom, Prénom : FRUHAUFF Alexis, INE : 163031390AC
Né le : 6/22/1995

S3	Unités d'enseignements	Notes obtenues	Total EC	Total UE	Validation UE		
Enseignements génériques							
Humanité et culture							
UE 9	EC 9.1 Humanités	13 16	14,5	15	Validée		
	EC 9.2 Culture des arts, du design et des techniques	13 17,3 11,5 20	15,2				
Enseignements transversaux							
Méthodologie, techniques et langues							
UE 10	EC 10.1 Outils d'expression et d'exploration créative	17 15	16,0	17,5	Validée		
	EC 10.2 Technologies et matériaux	18 18 16 16,5	17,3				
	EC 10.3 Outils et langages numériques	18	18,0				
	EC 10.4 Langues vivantes	16 17 18	17,2				
	EC 10.5 Contextes économiques & juridiques	18	18,0				
Enseignements pratiques et professionnels							
Ateliers de création							
UE 11	EC 11.1 Techniques et savoir-faire	14 15 18	15,7	15,5	Validée		
	EC 11.2 Pratique et mise en œuvre du projet	15,2 17,3	16,3				
	EC 11.3 Communication et médiation du projet	15 15	15,0				
	EC 11.4 Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet	14,5	14,5				
UE 12	EC 12 Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude	16	16,0	16,0	Validée		

Validation du semestre : Validé
Moyenne semestrielle : 16
Mention : Très bien

Le 28 janvier 2021 à Paris
Le Président du jury : Sylvain Lenfle



FRUHAUFF Alexis
26 rue de l' Yvette
78711 MANTES LA VILLE

BILAN ECTS – DNMADE SEMESTRE 4

DNMADE Parcours : Objet - horlogerie

Nom, Prénom : FRUHAUFF Alexis, INE : 163031390AC

Né le : 6/22/1995, à 0

S4	Unités d'enseignements	Notes obtenues	
Enseignements génériques			
Humanité et culture			
UE 13	EC 13.1 Humanités	6	
	EC 13.2 Culture des arts, du design et des techniques		
Enseignements transversaux			
Méthodologie, techniques et langues			
UE 14	EC 14.1 Outils d'expression et d'exploration créative	7	
	EC 14.2 Technologies et matériaux		
	EC 14.3 Outils et langages numériques		
	EC 14.4 Langues vivantes		
	EC 14.5 Contextes économiques & juridiques		
Ateliers de création			
UE 15	EC 15.1 Techniques et savoir-faire	7	
	EC 15.2 Pratique et mise en œuvre du projet		
	EC 15.3 Communication et médiation du projet		
	EC 15.4 Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet		
UE 16	EC 16 Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude	1	
STAGE		9	
ECTS SEMESTRE 2		30	

Le 30 juin 2021 à Paris
Le Président du jury : Sylvain Lenfle



FRUHAUFF Alexis
26 rue de l' Yvette
78711 MANTES LA VILLE

PROCES VERBAL – DNMADE SEMESTRE 4

DNMADE Parcours : Objet, Horlogerie

Nom, Prénom : FRUHAUFF Alexis, INE : 163031390AC

Né le : 6/22/1995

S4	Unités d'enseignements	Niveau de maitrise* EC	Niveau de maitrise* UE	Validation UE		
Enseignements génériques						
Humanité et culture						
UE 13	EC13.1 Humanités	Très bonne maîtrise	Très bonne maîtrise	Validée		
	EC13.2 Culture des arts, du design et des techniques	Très bonne maîtrise				
Enseignements transversaux						
Méthodologie, techniques et langues						
UE 14	EC 14.1 Outils d'expression et d'exploration créative	Très bonne maîtrise	Très bonne maîtrise	Validée		
	EC 14.2 Technologies et matériaux	Très bonne maîtrise				
	EC 14.3 Outils et langages numériques	Très bonne maîtrise				
	EC 14.4 Langues vivantes	Très bonne maîtrise				
	EC 14.5 Contextes économiques & juridiques	Très bonne maîtrise				
Enseignements pratiques et professionnels						
Ateliers de création						
UE 15	EC 15.1 Techniques et savoir-faire	Maitrise satisfaisante	Maitrise satisfaisante	Validée		
	EC 15.2 Pratique et mise en œuvre du projet	Très bonne maîtrise				
	EC 15.3 Communication et médiation du projet	Très bonne maîtrise				
	EC 15.4 Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet	Maitrise satisfaisante				
UE 16	EC 16 Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude	Très bonne maîtrise	Très bonne maîtrise	Validée		
STAGE				Validé		

* maîtrise insuffisante, maîtrise fragile, maîtrise satisfaisante, très bonne maîtrise

Validation du semestre : Validé

Mention : 0

Félicitations.

Le 30 juin 2021 à Paris

Le Président du jury : Sylvain

[Signature]