

Apprenant : **JACQUES Sarah**
Groupe : **Bachelor Photographie et Vidéo**

AUCUN DUPLICATA NE SERA DÉLIVRÉ

Unités d'enseignements			ECTS Ouvert (1)	Enseignant	Moyenne / 20	Coeff	Crédits Obtenus (2)	
							Moyenne / 20	ECTS
CONCEPTION ET CONSTRUCTION D'UNE PROPOSITION			16					
BLOC 1	01	01. Brief				1	13,67	16
	01	01. Cours-culture				1		
	01	01. Conférence				1		
	03	03. Moodboard		M. JACQUOT Laurent	13,67	1		
	03	03. DA				1		
	T2	T2. Visites / Expos				1		
	T3	T3. Histoire/Culture de l'image				1		
	T7	T7. Narration/Sémio				1		
	T8	T8 Expression				1		
	T15	T15. Moodboard				1		
REALISATION D'UNE CREATION PHOTOGRAPHIQUE ET			20					
BLOC 2&3	04	04. Technique				1	14,92	20
	05	05. Shoot Photo		M. JACQUOT Laurent	14,00	1		
	05	05. Shoot Vidéo		M. JACQUOT Laurent	16,00	1		
	T5	T5. Technique Prise de vue Photo		M. LAROCHE Fabrice, M. ROBCIS Didier	14,75	1		
	T5	T5. Technique photo				1		
	T5	T5. Technique Prise de vue Vidéo				1		
	T5	T5. Technique vidéo				1		
	T10	T10. Test photo				1		
	T10	T10. Test vidéo				1		
PILOTAGE DU PROCESSUS DE PRODUCTION PHOTO OU			18					
BLOC 4	T1	T1. Informatique				1	13,58	18
	T6	06. Post-Prod Photo		M. JACQUOT Laurent, M. PHILIPPE Yann	13,17	1		
	T6	06. Post-prod Vidéo		M. JACQUOT Laurent	14,00	1		
	07	07 Impression				1		
	07	07. Export vidéo				1		
	T6	T6. Technique Post-Prod				1		
	06	T6. Post-prod photo				1		
	06	T6. Post-prod vidéo				1		
	T6	T6. Post-prod Argentique				1		
CREATION, GESTION ET DEVELOPPEMENT D'UNE ACTIVITE			6					
BLOC 5	02	02. Activité/Management				1	12,33	6
	02	02. Devis/Facturation				1		
	08	08. Débrief		M. BIALE Herve, M. JEHEL Jérôme	12,33	1		
	03	03. Travail personnel				1		
	T4	T4. Suivi Personnalisé				1		
	T9	T9 Book/réseaux				1		
	T11	Stage en entreprise				1		
	T13	Autonomie				1		
	T12	T12. Activité/Management				1		
MOYENNE GÉNÉRALE – Contrôle continu					13,63		60	Sur 60 Ects
Moyenne Générale sur l'année scolaire					13,63			

<p align="center">APPRÉCIATION GÉNÉRALE</p> <p>Sarah a réalisé une belle année. Faites des efforts sur vos moodboard ainsi qu'en post-prod photo Encouragements.</p>	<p align="center">Heures d'absence</p> <p>- Justifiées : 00h00 - Injustifiées : 07h30</p> <p align="center">Retards/Départs</p> <p>Nbre retards : 0 / Nbre d'heures : 00h00 Nbre départs : 0 / Nbre d'heures : 00h00</p>
<p><small>(1) Le DN MADE s'obtient soit par acquisition de chaque unité d'enseignement constitutive du parcours correspondant, soit par application des modalités de compensation organisée sur le semestre, sans note éliminatoire et sur la base de la moyenne générale des notes obtenues pour les diverses unités d'enseignement, pondérées par les coefficients ; d'autre part, elle est organisée entre deux semestres immédiatement consécutifs. (2) Crédits accordés si moyenne supérieure ou égale à 12.</small></p>	

<p align="center">PASSAGE EN ANNÉE SUPÉRIEURE</p>	
<p align="center">FAVORABLE <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p align="center">DÉFAVORABLE <input type="checkbox"/></p>

Le 9 juillet 2021

Stéphane BENOÎT
Responsable du département Photographie et vidéo

