

Apprenant : **JACQUES Sarah**

Groupe : **Bachelor Photographie et Video**

AUCUN DUPLICATA NE SERA DÉLIVRÉ

Unités d'enseignements	ECTS Ouvert (1)	Enseignant	Moyenne / 20	Coeff	Crédits Obtenus (2)
			Moyenne / 20		ECTS

CONCEPTION ET CONSTRUCTION D'UNE PROPOSITION		16			
BLOC 1	01. Brief			1	16
	01. Cours-culture			1	
	01. Conférence			1	
	03. Moodboard		M. JACQUOT Laurent	13,67	
	03. DA			1	
	T2. Visites / Expos			1	
	T3. Histoire/Culture de l'image			1	
	T7. Narration/Sémio			1	
	T8 Expression			1	
	T15. Moodboard			1	

REALISATION D'UNE CREATION PHOTOGRAPHIQUE ET		20			
BLOC 2&3	04. Technique			1	20
	05. Shoot Photo		M. JACQUOT Laurent	14,00	
	05. Shoot Vidéo		M. JACQUOT Laurent	16,00	
	T5. Technique Prise de vue Photo		M. LAROCHE Fabrice, M. ROBCIS Didier	14,75	
	T5. Technique photo			1	
	T5. Technique Prise de vue Vidéo			1	
	T5. Technique vidéo			1	
	T10. Test photo			1	
	T10. Test vidéo			1	

PILOTAGE DU PROCESSUS DE PRODUCTION PHOTO OU		18			
BLOC 4	T1. Informatique			1	18
	06. Post-Prod Photo		M. JACQUOT Laurent, M. PHILIPPE Yann	13,17	
	06. Post-prod Vidéo		M. JACQUOT Laurent	14,00	
	07 Impression			1	
	07. Export vidéo			1	
	T6. Technique Post-Prod			1	
	06. Post-prod photo			1	
	06. Post-prod vidéo			1	
	T6. Post-prod Argentique			1	

CREATION, GESTION ET DEVELOPPEMENT D'UNE ACTIVITE		6			
BLOC 5	02. Activité/Management			1	6
	02. Devis/Facturation			1	
	08. Débrief		M. BIALE Hervé, M. JEHEL Jérôme	12,33	
	03. Travail personnel			1	
	T4. Suivi Personnalisé			1	
	T9 Book/réseaux			1	
	T11 Stage en entreprise			1	
	T13 Autonomie			1	
	T12 Activité/Management			1	

MOYENNE GÉNÉRALE – Contrôle continu	13,63	60	Sur 60 Ects
Moyenne Générale sur l'année scolaire	13,63		

<p style="text-align: center;">APPRÉCIATION GÉNÉRALE</p> <p>Sarah a réalisé une belle année. Faîtes des efforts sur vos moodboard ainsi qu'en post-prod photo Encouragements.</p> <p><small>(1) Le DN MADE s'obtient soit par acquisition de chaque unité d'enseignement constitutive du parcours correspondant, soit par application des modalités de compensation organisée sur le semestre, sans note éliminatoire et sur la base de la moyenne générale des notes obtenues pour les diverses unités d'enseignement, pondérées par les coefficients ; d'autre part, elle est organisée entre deux semestres immédiatement consécutifs.</small></p> <p><small>(2) Crédits accordés si moyenne supérieure ou égale à 12.</small></p>	<p style="text-align: center;">Heures d'absence</p> <ul style="list-style-type: none"> - Justifiées : 00h00 - Injustifiées : 07h30 <p style="text-align: center;">Retards/Départs</p> <p>Nbre retards : 0 / Nbre d'heures : 00h00 Nbre départs : 0 / Nbre d'heures : 00h00</p>
--	--

PASSAGE EN ANNÉE SUPÉRIEURE	
FAVORABLE <input checked="" type="checkbox"/>	DÉFAVORABLE <input type="checkbox"/>

Le 9 juillet 2021

Stéphane BENOÎT
Responsable du département Photographie et vidéo

