

Manon Gortau

École Estienne

3^{ème} année DNMADE objet-livre

Le 2 septembre 2021

Madame, Monsieur,

L'année passée, la bourse Vallet a été un véritable soutien financier à plusieurs égards. Pour mes études, j'ai pu acheter davantage de matériel (papiers et carnets de croquis de bonne qualité ainsi que du matériel de reliure). Cela m'a permis d'améliorer la qualité de mes travaux d'école. L'impact a été positif sur mes résultats scolaires. Le matériel m'a aussi permis de travailler plus confortablement et d'étayer mes expérimentations.

Pour les transports, j'ai vraiment apprécié de voyager en train pour mes aller-retour entre Paris et la Bretagne. Comparé au bus, j'ai gagné en temps et en confort. Concernant le logement, la bourse Vallet a bien aidé également d'autant plus que mon stage de deuxième année à Paris a duré jusqu'à la fin du mois de juillet. Ainsi, j'ai vécu cette dernière année scolaire sereinement sans avoir à me préoccuper du côté financier. Je m'estime chanceuse d'avoir bénéficié de la bourse Vallet.

Mon projet professionnel est de devenir autrice / illustratrice. C'est pour cela que j'ai souhaité rejoindre l'école Estienne. En juin dernier, j'ai validé ma deuxième année de DNMADE objet-livre. En septembre, je rentre en troisième et dernière année avec pour objectif d'obtenir le DNMADE objet-livre / création éditoriale. Afin de consolider mon bagage culturel et technique, je souhaite, après mon diplôme, poursuivre dans une autre école d'art : Les Beaux-Arts de Paris département Impressions / Éditions ou les études décoratives de Paris section Images Imprimées. Pendant l'année, j'ai réalisé des objet-livres en vue de les présenter à ces écoles.

En février, j'ai effectué un stage de deux semaines à Paris dans l'atelier de gravure Bo-Hallbirk où j'ai appris les principales techniques de la gravure. De fin mai jusqu'à fin juillet, j'étais en stage à Paris dans l'atelier de lithographie de Michael Woolworth. J'ai aidé à l'impression de travaux pour des artistes et découvert l'édition d'objets-livres.

J'ai également réalisé un fanzine (petit livre indépendant rendu en faibles exemplaires) dans le but de concrétiser un de mes travaux.

Cette année, au foyer de Charonne, mon lieu de résidence, je partageais ma chambre avec une autre étudiante. La petite superficie de la chambre a rendu plus difficiles mes conditions de travail car je n'avais pas assez de place pour étaler tous mes travaux et ranger tout mon matériel. De plus, la promiscuité avec ma colocataire a représenté une autre difficulté car nous n'avions pas le même rythme. L'année scolaire à venir sera chargée : préparation de mon diplôme, candidatures dans d'autres écoles d'art... Mes parents ont alors accepté que je prenne une autre chambre, toujours en colocation, mais un peu plus grande afin d'améliorer mon confort de travail. Par conséquent, le loyer augmentera. Aussi, j'espère vivement que ma bourse sera renouvelée.

En juin dernier, j'ai été contactée en même temps que quatre autres élèves de ma classe pour effectuer un stage d'octobre 2021 à avril 2022 à la Direction Départementale du Tourisme de la Nièvre, à raison de dix heures par mois. J'ai saisi l'opportunité. Ce sera l'occasion pour moi d'appliquer les savoir-faire appris durant mon cursus. Nous travaillerons sur un projet de bande-dessinée. Cette B.D s'inscrit dans un projet de valorisation du barrage des Settons dans le cadre de sa restauration. Elle portera sur des anecdotes liées à sa construction. En amont, nous nous sommes déjà réunis pour la mise en place du projet.

En espérant que ma candidature soit retenue, veuillez agréer,
Madame, Monsieur, mes salutations distinguées.

Clément Gorteau