

Fait à Paris, le 9 juillet 2021,

Madame, Monsieur,

J'entre cette année dans ma sixième année à l'ENSCI et également dans l'année Diplômante. Ces derniers mois, j'ai débuté mon projet de diplôme sur la thématique de la biodiversité en milieu urbain et l'inclusion sociale. Pour ce projet, je travaille en binôme avec une étudiante de l'ENSCI. Nous avons comme souhait de départ de travailler sur un terrain restreint, en partenariat avec des structures et initiatives locales dans le but d'expérimenter l'impact concret du design sur ces questions à petite échelle.

Nous sommes en partenariat avec la structure le Phares, située sur l'île Saint-Denis. C'est une association qui regroupe des acteurs et actrices locales sur des questions écologiques et sociales en les aidant dans leurs démarches et initiatives. Nous avons débuté notre travail par une grande période d'enquêtes de terrain et d'interviews durant laquelle nous avons eu l'occasion de rencontrer de nombreux·ses initiateur·rice·s de projet, en participant à leurs événements, en discutant. Aujourd'hui, nous tentons davantage de rencontrer des habitant·e·s en animant des ateliers et en réalisant des installations. Par exemple, nous avons organisé un atelier d'impression végétale dans la rue, dans le cadre des portes ouvertes du Phares. Ce moment a été l'occasion de discuter avec des passant·e·s et de les inviter à prêter attention à des espèces vivantes communes.

Pour la suite du projet, nous allons travailler sur une friche industrielle située au nord de l'île Saint-Denis. La friche nommée Lil'Ô accueille de nombreuses expérimentations réalisées par des structures locales pour tenter de rendre les sols de nouveau fertiles. Nous avons accès à ces lieux pour sensibiliser les passant·e·s au vivant et inviter les habitant·e·s de la ville à s'approprier l'espace.

Ce projet est très enrichissant car il me permet d'interroger et d'affirmer mes convictions sur le rôle du designer que je souhaite devenir. Le vivier de structures présentes sur place est également un tremplin de rencontre et un écosystème dans lequel j'aimerais évoluer à la suite du diplôme, dans le monde professionnel.

À côté de l'ENSCI, je cherche à m'engager sur des questions d'inégalités entre les genres. Je fais partie du collectif Burning Women qui cherche à mettre en avant des minorités de genre dans le domaine de l'art, tout en valorisant des formes artistiques moins reconnues tel que la broderie, la bande dessinée, le tatouage, etc. Ce qui me permet de nourrir mes réflexions sur l'inclusion et la mise en place concrète de leviers d'émancipation.

Pour mener à bien ces projets, j'ai pu cette année jouir d'un confort financier grâce à la bourse Odon Vallet et quelques emplois étudiants réguliers tel que travailler sur les marchés et des baby sitting. Cela m'a permis entre autre d'arrêter un emploi de vendeuse polyvalente qui me prenait 17 heures par semaine pour libérer du temps pour mes études. Avec le confinement et les travaux de l'école qui oblige sa fermeture, ma session de diplôme a été repoussée à l'année prochaine. Avec la crise du covid qui m'a obligé de mettre à certains moments sur pause mes emplois étudiants, et bien que je cherche activement à travailler en parallèle, pouvoir profiter de nouveau cette année de la bourse Odon Vallet me permettrait de finir sereinement mon année scolaire et m'aiderait à me lancer dans le monde professionnel.

C'est pourquoi je sollicite aujourd'hui au renouvellement de la bourse Odon Vallet, afin de terminer et profiter totalement de la fin de mon cursus scolaire.

Je vous remercie par avance de l'intérêt que vous porterez à ma demande,

Bien à vous,

Éléonore SENSE.