

Racca Andrea
89 Rue Champignonnet
75018 - Paris
andrea.racca@ensei.com

Fondation Vallet

Objet: Demande de renouvellement de bourse

Madame, Monsieur

Étudiante à L'Ensei les ateliers depuis septembre 2018, j'ai effectué cette année, dans ce contexte sanitaire particulier ma troisième année à l'école, débutant ainsi ma phase "diplôme". Cette période est marquée par une plus grande autonomie de l'étudiant, généralement synonyme de premier pas dans le monde professionnel. Très enthousiaste à l'idée de mettre en pratique et faire évoluer mes compétences en design, j'ai, durant cette première partie d'année scolaire, découvert le monde de la muséographie et de la scénographie, au sein du studio Julien Gardère. Au cours d'un stage de six mois, j'ai travaillé sur de nombreux projets, dont le salon Révélation, biennale dédiée à la création contemporaine dans les métiers d'art, qui se déroulera au grand palais éphémère en juin 2022. J'ai eu la chance de dessiner le mobilier central de cette édition, travailler sur les espaces d'exposition communs et développer l'implémentation de l'exposition au sein du grand Palais éphémère. Très impliquée lors de ce stage, j'ai la chance de continuer de collaborer ponctuellement aujourd'hui avec le studio en tant qu'assistante et ma formation de designer textile, aux compétences singulières, n'y est, je pense, pas étrangère.

En effet, multiplier les médiums d'application du design est pour moi une source d'inspiration dans ma pratique de designer textile. C'est pour cette raison que j'ai décidé, durant la seconde partie de cette année scolaire, d'axe mon mémoire de fin d'études dans trois champs différents : le cinéma, le théâtre et l'exposition. Au cours de cette investigation qui prendra fin en octobre 2021, je questionne la place du spectateur dans ces trois domaines en mettant en scène un corpus d'œuvres au sein d'un musée fictif, qui se déploie dans les pages d'un livre. Chaque page écrite me rapproche petit à petit du diplôme et donc

de cette dernière année à venir, qui sera consacrée je pense, au déploiement du textile comme principe sémiographique, me permettant ainsi d'entretenir cette envie de débiter les domaines du design.

Plus enthousiaste que jamais à l'idée de consacrer presque une année à mon diplôme, je souhaite tout d'abord vous remercier pour ces deux années de sécurité financière que vous m'avez apportée, durant cette période difficile. J'ai eu la chance de pouvoir choisir un stage non pas pour la rémunération qu'il apportait mais bien pour les missions qui m'ont été confiées, et ce choix fut, je le pense sincèrement aujourd'hui, le bon. Je n'ai eu que très peu accès à l'école durant mon mémoire, et cette période fut compliquée pour la solitude qu'elle a engendrée. Loin de mes camarades et de ma famille, j'ai tout de même eu la chance de ne pas avoir à ressasser des préoccupations d'ordres financières, et je vous en remercie de nouveau grandement.

La situation familiale n'a malheureusement pas évolué. Ma mère, vit toujours seule et est toujours en arrêt maladie, ne recevant donc plus qu'une petite partie de son salaire d'enseignante. Fortement impactée moralement par la situation sanitaire, elle doit aujourd'hui faire face financièrement au départ de mon petit frère, qui effectuera l'année prochaine ses études dans le domaine du son et de la musique. Savoir que je peux vivre convenablement et indépendamment de son petit salaire, permet justement ce départ sans trop d'angoisse. Et ce jour, la situation de ma grand-mère, qui nous a aidés durant des années, se dégrade fortement. Effectivement en réanimation, son état de santé difficile monopolise ma mère émotionnellement et physiquement depuis des mois, et me saoune bousière. Vallet nous permet d'envisager un avenir stable pour l'année à venir, que cela soit pour moi, pour mon petit frère ou pour ma mère.

Je vous remercie grandement pour l'attention que vous avez par le passé apportée à mon dossier, et que vous apportez aujourd'hui à cette présente lettre,

Cordialement,

Anelisa Racca



le mardi 3 août 2021

FONDATION VALLET

Abritée par la Fondation de France

DEMANDE DE RENOUVELLEMENT DE BOURSE

ATTESTATION SUR L'HONNEUR DE L'ELEVE

Les bourses de la Fondation Vallet peuvent être renouvelées 2 fois pour les lycées professionnels, 3 fois pour les écoles supérieures.

Je soussigné(e) M. Mme

Nom : *Racca*

Prénom : *Andrée*

Adresse : *89 Rue Championnet - 75018*

Téléphone : *06-27-41-12-05* Mail :

andrea.racca@ensei.com

Date de naissance :

26...../12...../1999

Inscrit(e) en : *4^{ème} année en Design Textile*

Etablissement : *Ensci - Les Ateliers*

pour l'année 2021/2022

déclare que la situation financière telle que décrite dans mon dossier initial est inchangée.

J'ai déjà bénéficié de la bourse de la Fondation Vallet pour le/les année(s) scolaire(s) suivantes

- *2019/2020*

- *2020/2021*

-

-

*J'atteste sur l'honneur l'exactitude des renseignements
ci-dessus*

Signature de l'étudiant



Date : *05/08/21*

précédée de la mention : "J'atteste sur l'honneur l'exactitude des renseignements ci-dessus"

Cette attestation vous sera demandée lors de la soumission de votre candidature en ligne