

PROCÈS VERBAL DU JURY

**Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués, spécialité design  
MENTION MODE**

Session 2021

Établissement : **Ensaama**

Candidat : **M Vincent NOIR**

Né le : 15/06/1994 à BESANCON (25), France

Semestres 1, 2, 3 et 4 du DSAA	Unités	Note moyenne /20		Validation du jury
		Unités	Domaine	
<b>Domaine de formation générale : pôle culture</b>				
Humanités modernes	UE 1	15,50	15,50	<input checked="" type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON
Langue vivante étrangère	UE 2	18,5		
Stratégie marketing & juridique	UE 3	12		
<b>Domaine de formation artistique : pôle recherche et création en arts visuels</b>				
Culture & pratiques techniques	UE 4	15	17,00	<input checked="" type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON
Pratiques plastiques & médiation	UE 5	19		
<b>Domaine de formation professionnelle : pôle recherche et création en design</b>				
Innovation, prospective & recherche	UE 6	15,00	17,50	<b>Félicitations du jury</b>
Laboratoire d'expérimentation & de recherche	UE 7	16		
Stage en milieu professionnel	UE 8	17		
Macro projet	UE 9	19,00		
Mémoire de recherche professionnel	UE10	18,00		
Mémoire en langue vivante étrangère	UE 11	17,75		



Validé



Non validé

**Mention Très Bien**

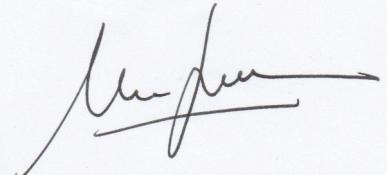
la présidente de jury

Le 05 juillet 2021

Muriel Janvier

À Paris

IA-IPR Design & métiers d'art

## Bulletin du 1er Semestre

### NOIR Vincent

Né le 15/06/1994  
INE : 123801590KC

**DSAA2\_D Design de mode** (8 élèves)  
2DSAA1 DESIGN

Matières	Moyennes		APPRECIATIONS DES PROFESSEURS
	Élève	Clas.	
Domaine de formation générale	<b>14,75</b>	15,16	
	(UE1b) H.mod. Philo Générale de l'Art et du Desig. Mme HETIER	<b>13,00</b>	13,38 Bon travail dans l'ensemble. UE en cours de validation.
	(UE1c) H.mod. Histoire des arts, sciences et tech. Mme DUBRION	<b>16,00</b>	15,88 Bonne implication dans le travail d'analyse.
	(UE2/UE11) MEMOIRE EN LVE Mme HERCEND	<b>18,00</b>	18,00 Excellent travail.
Domaine de formation artistique	(UE3) Stratégie marketing et juridique Mme ECHALARD	<b>12,00</b>	14,00 ensemble convenable
	(UE4) CULTURE PRAT TECHNIQUE Mme DUBRION	<b>15,00</b>	15,69
	(UE4) CULTURE PRAT TECHNIQUE Mme LAGARDE	<b>15,00</b>	16,09 Très bon travail
	(UE5) PRATIQ PLAST MEDIAT Mme DUBRION	<b>16,00</b>	15,48 Beaucoup d'implication dans la recherche plastique et un travail de création de qualité.
Domaine de formation professionnelle	Domaine de formation professionnelle	<b>15,17</b>	14,66
	(UE9) MACRO PROJET M. GIAVELLI	<b>16,00</b>	14,75 Les hypothèses plastiques s'annoncent fécondes et originales.
	M. GIAVELLI		
	(UE9) MACRO PROJET Mme HUOR	<b>13,50</b>	14,53 Une très belle recherche prospective qui, parfois en quête de cohésion, reste pleine de promesses pour le diplôme.
	(UE10) MÉMOIRE RECH PROFES M. GIAVELLI	<b>16,00</b>	14,69 Une bonne démarche de recherche et du sérieux dans le travail et les rendus intermédiaires.
	M. GIAVELLI		

Absences : 6 demi-journées réglées (17h45) - Aucun retard

ECTS obtenus : 30

Appréciation générale : Très bel ensemble, discret et tenace.

LE CHEF D'ETABLISSEMENT



## Bulletin du 2ème semestre

### NOIR Vincent

Né le 15/06/1994

INE : 123801590KC

### DSAA2\_D Design de mode (8 élèves)

2DSAA1 DESIGN

Matières	Moyennes		APPRECIATIONS DES PROFESSEURS
	Élève	Clas.	
<b>Domaine de formation générale</b>	<b>17,25</b>	17,22	
(UE1a) H.mod. Lettres et sciences humai. Mme MONNET			Une très bonne participation.
(UE1c) H.mod. Histoire des arts, science. Mme DUBRION	<b>17,00</b>	16,75	Excellent travail de recherche. Une grande implication.
(UE2/UE11) MEMOIRE EN LVE Mme HERCEND	<b>17,50</b>	17,69	Très bon travail !
<b>Domaine de formation artistique</b>	<b>17,00</b>	17,06	
(UE4) CULTURE PRAT TECHNIQUE Mme LAGARDE	<b>17,00</b>	16,76	Belle appropriation des logiciels, univers singulier
<b>Domaine de formation professionnelle</b>	<b>16,00</b>	14,95	
(UE6) INNOV PROSPEC RECH Mme REGNIER	<b>14,90</b>	14,53	Bonne analyse et bonne réflexion sur les matières et matériaux qu'il a sublimé tout au long de son projet.
(UE9) MACRO PROJET Mme CHAPPET	<b>16,00</b>	14,38	Le travail dans cette matière illustre plusieurs dimensions de la personnalité créative de l'étudiant ; il y a une longueur de vue, une capacité à s'arrêter sur des potentialités de l'outil et à prendre le temps de les développer avec une minutie et une constance dans le travail remarquables. Toutes les qualités que nous percevons chez Vincent s'accompagnent d'un sens de l'écoute, d'une souplesse et d'une ouverture d'esprit qui feront son grand professionnalisme.
(UE9) MACRO PROJET M. GIAVELLI M. GIAVELLI	<b>17,50</b>	15,56	Une belle année confirmée pour Vincent qui nous promet un macroprojet brillant et hors-norme.
(UE9) MACRO PROJET Mme REGNIER	<b>14,60</b>	15,01	Une démarche artistique ambitieuse qui révèle une sensibilité particulièrement affirmée et authentique. Les productions sont toujours très abouties et singulières. Très bon travail.
(UE10) MÉMOIRE RECH PROFES M. GIAVELLI	<b>17,00</b>	15,25	Beaucoup de clarté dans le propos et de plaisir dans l'étude de l'abstraction.

Absences : 6 demi-journées réglées (23h00) - Aucun retard

ECTS obtenus : 30

Appréciation générale : Etudiant très investi. Une grande maturité créative, un vrai plasticien. un grand sens de l'écoute. Bravo !

LE CHEF D'ETABLISSEMENT

