

Établissement : Ensaama

Candidat : **M Vincent NOIR**

Né le : 15/06/1994 à BESANCON (25), France

Semestres 1, 2, 3 et 4 du DSAA	Unités	Note moyenne /20		Validation du jury
		Unités	Domaine	
Domaine de formation générale : pôle culture				
Humanités modernes	UE 1	15,50	15,50	<input checked="" type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON
Langue vivante étrangère	UE 2	18,5		
Stratégie marketing & juridique	UE 3	12		
Domaine de formation artistique : pôle recherche et création en arts visuels				
Culture & pratiques techniques	UE 4	15	17,00	<input checked="" type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON
Pratiques plastiques & médiation	UE 5	19		
Domaine de formation professionnelle : pôle recherche et création en design				
Innovation, prospective & recherche	UE 6	15,00	17,50 Félicitations du jury	<input checked="" type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON
Laboratoire d'expérimentation & de recherche	UE 7	16		
Stage en milieu professionnel	UE 8	17		
Macro projet	UE 9	19,00		
Mémoire de recherche professionnel	UE10	18,00		
Mémoire en langue vivante étrangère	UE 11	17,75		



Validé

Mention Très Bien

la présidente de jury



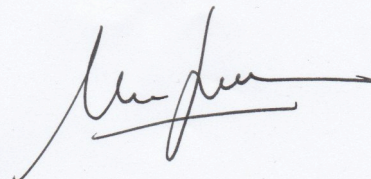
Non validé

Le 05 juillet 2021

À Paris

Muriel Janvier

IA-IPR Design & métiers d'art

	Matières	Moyennes		APPRECIATIONS DES PROFESSEURS
		Élève	Clas.	
Domaine de formation générale	Domaine de formation générale	14,75	15,16	
	(UE1b) H.mod. Philo Générale de l'Art et du Desig. Mme HETIER	13,00	13,38	Bon travail dans l'ensemble. UE en cours de validation.
	(UE1c) H.mod. Histoire des arts, sciences et tech. Mme DUBRION	16,00	15,88	Bonne implication dans le travail d'analyse.
	(UE2/UE11) MEMOIRE EN LVE Mme HERCEND	18,00	18,00	Excellent travail.
	(UE3) Stratégie marketing et juridique Mme ECHALARD	12,00	14,00	ensemble convenable
Domaine de formation artistique	Domaine de formation artistique	15,00	15,69	
	(UE4) CULTURE PRAT TECHNIQUE Mme DUBRION	14,00	15,46	Un travail sérieux.
	(UE4) CULTURE PRAT TECHNIQUE Mme LAGARDE	15,00	16,09	Très bon travail
	(UE5) PRATIQ PLAST MEDIAT Mme DUBRION	16,00	15,48	Beaucoup d'implication dans la recherche plastique et un travail de création de qualité.
Domaine de formation professionnelle	Domaine de formation professionnelle	15,17	14,66	
	(UE9) MACRO PROJET M. GIAVELLI M. GIAVELLI	16,00	14,75	Les hypothèses plastiques s'annoncent fécondes et originales.
	(UE9) MACRO PROJET Mme HUOR	13,50	14,53	Une très belle recherche prospective qui, parfois en quête de cohésion, reste pleine de promesses pour le diplôme.
	(UE10) MÉMOIRE RECH PROFES M. GIAVELLI	16,00	14,69	Une bonne démarche de recherche et du sérieux dans le travail et les rendus intermédiaires.

Absences : 6 demi-journées réglées (17h45) - Aucun retard

ECTS obtenus : 30

Appréciation générale : Très bel ensemble, discret et tenace.

LE CHEF D'ETABLISSEMENT



	Matières	Moyennes		APPRECIATIONS DES PROFESSEURS
		Élève	Clas.	
Domaine de formation générale	Domaine de formation générale	17,25	17,22	
	(UE1a) H.mod. Lettres et sciences humai. Mme MONNET			Une très bonne participation.
	(UE1c) H.mod. Histoire des arts, science. Mme DUBRION	17,00	16,75	Excellent travail de recherche. Une grande implication.
	(UE2/UE11) MEMOIRE EN LVE Mme HERCEND	17,50	17,69	Très bon travail !
Domaine de formation artis.	Domaine de formation artistique	17,00	17,06	
	(UE4) CULTURE PRAT TECHNIQUE Mme LAGARDE	17,00	16,76	Belle appropriation des logiciels, univers singulier
Domaine de formation professionnelle	Domaine de formation professionnelle	16,00	14,95	
	(UE6) INNOV PROSPEC RECH Mme REGNIER	14,90	14,53	Bonne analyse et bonne réflexion sur les matières et matériaux qu'il a su sublimer tout au long de son projet.
	(UE9) MACRO PROJET Mme CHAPPET	16,00	14,38	Le travail dans cette matière illustre plusieurs dimensions de la personnalité créative de l'étudiant ; il y a une longueur de vue, une capacité à s'arrêter sur des potentialités de l'outil et à prendre le temps de les développer avec une minutie et une constance dans le travail remarquables. Toutes les qualités que nous percevons chez Vincent s'accompagnent d'un sens de l'écoute, d'une souplesse et d'une ouverture d'esprit qui feront son grand professionnalisme.
	(UE9) MACRO PROJET M. GIAVELLI M. GIAVELLI	17,50	15,56	Une belle année confirmée pour Vincent qui nous promet un macroprojet brillant et hors-norme.
	(UE9) MACRO PROJET Mme REGNIER	14,60	15,01	Une démarche artistique ambitieuse qui révèle une sensibilité particulièrement affirmée et authentique. Les productions sont toujours très abouties et singulières. Très bon travail.
	(UE10) MÉMOIRE RECH PROFES M. GIAVELLI	17,00	15,25	Beaucoup de clarté dans le propos et de plaisir dans l'étude de l'abstraction.

Absences : 6 demi-journées réglées (23h00) - Aucun retard

ECTS obtenus : 30

Appréciation générale : Etudiant très investi. Une grande maturité créative, un vrai plasticien. un grand sens de l'écoute. Bravo !

LE CHEF D'ETABLISSEMENT

