

Je suis actuellement en 2^{ème} année de 3D MADE design d'espace petite échelle architecturale à l'école Boullée. Ma situation personnelle reste inchangée à ce jour. En effet, depuis l'année dernière, je réside toujours dans le même logement à Montbreuil et ma mère a toujours autant de difficultés pour subvenir aux besoins de ses quatre enfants : mon petit frère qui est en première générale et mes deux grandes sœurs en études supérieures. Nous sommes chacun dans des régions différentes ce qui complique d'autant la situation car les billets de train pour revenir voir notre famille sont très onéreux. Les dépenses liées à mes études sont toujours trop importantes pour ma mère qui s'occupe de nous toute seule depuis 13 ans maintenant. Aujourd'hui je suis en stage pour une période de trois mois mais les revenus que je percevais sont limités, de plus, durant l'été je ne bénéficie pas de la bourse du Crous. Je suis également en relation avec un autre cabinet d'architecture qui me permet de diversifier mes apprentissages avec des projets différents.

La crise sanitaire ne m'a pas permis d'effectuer le stage que j'aurais souhaité faire, néanmoins, le travail au sein de mon agence d'architecture actuelle génère un questionnement quant à mon premier choix d'intégrer une école d'architecture. En effet, l'architecture pure, concernant de grands espaces n'est pas ce qui m'épanouit le plus. J'aimerais me diriger vers de l'architecture à plus petite échelle et pouvoir ainsi laisser plus de place dans mon travail à mon imagination, ma sensibilité et à la création. Cependant, j'apprends beaucoup au cours de ce stage pratique et cela m'est très utile en matière de compétences et de choix de spécialisation future.

Je reste très enthousiaste à l'idée de me perfectionner et je

recherche activement la poursuite d'études qui me conviendra le mieux. J'échangerais également avec mes professeurs à propos de mon projet professionnel dès la reprise des cours en septembre, ainsi qu'avec des anciens élèves pour avoir le plus d'avis possible et bien considérer tous les choix s'offrant à moi.

Finalement, le plus gros obstacle rencontré depuis l'année dernière est sans aucun doute la crise sanitaire. Elle m'a empêché de pouvoir accéder aux offres étudiantes en matière d'enseignements, d'apprentissages, de culture, d'art, de sport...

Ensuite bien sûr comme énoncé précédemment, cela m'a fermé de nombreuses possibilités de stage : or, ce stage, je l'attendais impatiemment car j'ai la chance d'étudier à Paris, une ville qui regorge d'agences offrant diverses manières d'appréhender l'architecture et le design mais qui se sont vues obligées de refuser ma candidature à cause du covid, du confinement et de la responsabilité sanitaire que cela impliquait pour les maîtres de stage. Il m'a été très difficile d'admettre que je ne pouvais intégrer l'agence de mon choix non parce que mon profil ne correspondait pas ou parce que je n'étais pas suffisamment compétente mais simplement pour cause de crise sanitaire.

Ceci étant dit, je reste très motivée pour la poursuite de mes études et dans le cas où je ne trouverais pas un cursus correspondant à mes attentes, alors j'aimerais effectuer une année de stage en fond mais cette fois dans une agence qui regroupe l'architecture, la scénographie et le design comme je le souhaite.

Je remercie vivement la fondation Odon Vallat de m'avoir

octroyé cette bourse d'un montant important car elle m'a réellement soutenue et motivée cette année et j'espère ainsi pouvoir de nouveau en bénéficier jusqu'à la fin de mes études.

ICÉSEL BREVETICA