

Bonjour,

Je m'appelle Gaëtan Hirschy, j'ai 19 ans et pleins de passions! Mais par dessus tout, j'aime ce que je fais et je suis conscient du privilège que j'ai d'être dans une école comme l'école Boule. Je dirai que je suis quelqu'un de sérieux, attentif et curieux. Je persévère dans l'effort et tiens bon, tant bien que mal, dans la tempête. Je m'efforce de mettre cette qualité au service des objectifs que je me fixe mais je l'utilise aussi pour pousser toujours un peu plus loin mes limites. Ayant fait un bac Arb Appliqués (STD2A), je me souviens avoir été très timide, scolaire, dans mes propositions, mais au fur et à mesure que les années ont passé, des expériences et rencontres, de côtoyer et d'échanger avec des professionnels et des professeurs, j'ai grandi et appris à voir grand, en prenant garde de rester pertinent. Ainsi mes propositions ont pris en maturité, j'essaie désormais de me poser les bonnes questions dans ma vie et mes projets tout en gardant mon énergie, mon envie d'apprendre et d'entreprendre. Je reste conscient que je ne suis qu'au début du chemin et que ma marge de progression reste grande. Je dois persévérer pour affiner mon style dans mes projets et approfondir mes questionnements et mes recherches au cours des projets d'art appliqués.

L'année prochaine je passe en troisième et dernière année de mon DNMADE parcours événement, atelier tapisserie. J'ai à cœur de monter un projet de diplôme qui me ressemble et qui me fait envie. Je suis déterminé à me donner les moyens pour réussir.

En ce qui concerne l'après-diplôme, je ne suis pas encore fixé. Par contre, ce que je peux vous dire c'est que je ne veux pas être un tapissier qui ne fait que regarnir, recouvrir des sièges. Non, il y a aussi toute la partie conception qui m'intéresse. Je trouve très exaltant de dessiner un siège, de le fabriquer pièce après pièce, le voir prendre vie, trouver des solutions à chaque imprévu pour finalement voir ce projet réalisé. J'ai pu expérimenter ce sentiment d'accomplissement tout au long de la fabrication de mon projet de deuxième année et je suis vouloir continuer dans cette voie. Je pourrai par exemple travailler en tant qu'artisan créateur ou encore travailler pour un éditeur de mobilier et de siège et designer! Avant toute chose, je dois acquérir de l'expérience car il n'y a que par la pratique qu'il est possible d'apprendre un métier d'art. Je ne sais pas encore où poser mes bagages mais j'aimerais trouver une entreprise dans le même état d'esprit que moi et travailler pour des clients qui comprennent et qui sont sensibles au métier. Mais tout ceci ne sont qu'hypothèses, je tiens vraiment à devenir créateur-artisan capable d'entreprendre.

Avant de continuer, je voudrais remercier la Fondation VALLÉ pour avoir retenu ma candidature l'année précédente. La bourse m'a été d'une grande aide! J'ai pu, entre autre, m'acheter un ordinateur portable performant, des logiciels adéquats à ma formation, du matériel de dessin et d'atelier, mais aussi investir dans des matières premières et des tissus de qualité pour mon projet de deuxième année. Pour finir, j'ai pu commencer à devenir autonome financièrement et soulager par cette occasion mes parents de dépenses supplémentaires à mon égard.

Je vais maintenant vous exposer ce pour quoi je fais appel à vous. J'ai beaucoup de projets en tête à court, moyen et long terme, je vais tâcher d'être concis. En premier lieu, je voudrais pouvoir investir dans mon projet de diplôme, celui-ci n'étant plus beaucoup financé par l'école. En second lieu, je voudrais m'acheter des machines pour exercer mon métier comme une scie à mouze, un compresseur, une agrofraise à air comprimé et de la matière première comme des rouleaux de sanglier, de la mouze, de la toile forte, blanche, etc... Le matériel que je vise est de qualité industrielle et professionnelle, je voudrais profiter d'être encore sous le statut étudiant en métier d'art pour bénéficier de réductions non négligeables. Par ailleurs, je voudrais me fabriquer un espace de travail dédié et adapté comme de grands plans de travail pour manipuler des grands formats, étaler mes recherches, mes échantillons, etc...; mais aussi investir dans un éclairage de qualité. Ensuite, habitant dans un hameau à la campagne, être véhiculé est nécessaire pour tout déplacement, les transports en communs étant peu, voire non existants. C'est pourquoi je désire m'acheter une voiture. Enfin, je voudrais mettre de côté pour prévenir mes dépenses de demain, les imprévus ainsi qu'un logement: la situation actuelle étant compliquée financièrement pour mes parents, je voudrais pouvoir être de plus en plus indépendant et pouvoir les aider du mieux que je peux.

Je vous remercie du temps que vous m'accorder pour étudier mon dossier.

Bien à vous,

Gaëtan Hirschy

