

# PROCÉS VERBAL SEMESTRIEL - SEMESTRE 3 - 2023-2024

École Duperré Paris  
Design  
et Métiers d'Art

**Diplôme National des Métiers d'Art et du Design (DNMADE)**  
**Mention : GRAPHISME**  
**Spécialité (\*) : image et identité visuelle**



**Nom :** PIRES  
**Prénom :** Elena  
**Né(e) le :** 26/08/2004  
**Numéro national (INE) :** 070618212BK  
**Académie :** Paris  
**Établissement :** École Duperré - 11, rue du Dupetit-Thouars, 75003 PARIS

## Année scolaire 2023-2024 - Semestre 3

VALIDATION DES UE									
	Niveau de maîtrise de l'EC (**)	Rattrapage	Résultat du rattrapage	Niveau de maîtrise de l'UE (**)	Validation de l'UE	Crédits ECTS			
<b>Enseignements génériques</b>									
UE9 - Humanités et culture									
EC 9.1 - Humanités	Très bonne maîtrise	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	7			
EC 9.2 - Culture des arts du design et des techniques	Très bonne maîtrise	-	-						
<b>Enseignements transversaux</b>									
UE10 - Méthodologies, techniques et langues									
EC 10.1 - Outils d'expression et d'exploration créative	Maîtrise fragile	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	10			
EC 10.2 - Technologies et matériaux	Maîtrise fragile	-	-						
EC 10.3 - Outils et langages numériques	Maîtrise satisfaisante	-	-						
EC 10.4 - Langues vivantes	Maîtrise satisfaisante	-	-						
EC 10.5 - Contextes économiques & juridiques	Très bonne maîtrise	-	-						
<b>Enseignements pratiques et professionnels</b>									
UE11 - Ateliers de création									
EC 11.1 - Techniques et savoir-faire	Maîtrise satisfaisante	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	12			
EC 11.2 - Pratique et mise en oeuvre du projet	Très bonne maîtrise	-	-						
EC 11.3 - Communication et médiation du projet	Très bonne maîtrise	-	-						
EC 11.4 - Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet	Maîtrise satisfaisante	-	-						
<b>Enseignements pratiques et professionnels</b>									
UE12 - Professionnalisation									
EC 12 - Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude	Maîtrise satisfaisante	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	1			

NB : En cas d'absence > 20%, un EC est réputé non évalué (NE), et son UE défaillante.

SEMESTRE 3	
Total crédits ECTS	30 / 30

Fait à PARIS, le 29 / 03 / 2024

Pour le recteur de région académique et par délégation,  
 Alain Soreil, Directeur  
 Philippe Durance, Président de  
 la commission pédagogique



Philippe Durance,  
 Enseignant chercheur  
 au CNAM

(\*) Spécialités : Art du bijou et du joyau / Gravure / Illustration / Reliure dorure / Typographie / Cinéma d'animation / Costumier / Art du verre et du Cristal / Décor architectural / Facture instrumentale / Lutherie / Restauration de mobilier / Décors, objets et mobiliers / Horlogerie / Régie Lumière / Régie son / Céramique / Textiles.

(\*\*) Le niveau de maîtrise est évalué selon une échelle de référence qui comprend quatre échelons ainsi désignés :  
 1. "Maîtrise insuffisante"; 2. "Maîtrise fragile"; 3. "Maîtrise satisfaisante"; 4. "très bonne maîtrise"