

le 13 juin 2024,

Emili Genêt
emili.genet@gmail.com
+33 6 22 53 10 75

Madame, Monsieur,

Après être passée par l'apprentissage artisanal de l'édition incluant la création d'images, la mise en page, l'impression ou encore le façonnage, j'ai aiguillé dorénavant mes pratiques vers le travail du textile. Des similitudes établies, lors de mon diplôme en Design Graphique, entre le travail du papier et du tissu, je façonne des objets-images aux qualités haptiques plus marquées et singulières que le papier ne me le permettait. De cette façon, après mon DNMADE, je suis entrée en DSAA Mode : Prospective, Matériaux, Arts de Vivre avec l'envie de concevoir des objets fait de textiles et à vocation d'améliorer notre confort de vie. Cette année, j'ai exploré les possibilités et qualités de la teinture végétale pour concevoir des rideaux isolants mais j'ai aussi découvert les préceptes de la céramique afin de réaliser des boutons en porcelaine émaillée pour parfaire mon projet. C'est au cœur de cet espace décloisonné que je suis à même de mener ce type de projet entraînant de nouveaux apprentissages, favorisant les échanges, les rencontres pour produire des choses qui comptent.

le 13 juin 2024,

Toutefois, cette vie parisienne n'est pas sans soucis et j'anticipe la préparation de mon diplôme de l'année prochaine. L'entrée d'une de mes petites sœurs dans le supérieur a nettement réduit la mobilité financière de mes parents, c'est pourquoi, je me permets de soumettre ma candidature pour le renouvellement de cette bourse Vallet.

Dans l'espoir que ma candidature retienne votre attention, je vous prie d'agréer l'expression de mes sincères salutations.

Bien à vous,
Une belle journée,

Emili Genêt

Emili Genêt