

PROCÈS VERBAL SEMESTRIEL - SEMESTRE 3 - 2021-2022

École Duperré Paris
Design
et Métiers d'Art

Diplôme National des Métiers d'Art et du Design (DNMADE)
Mention : GRAPHISME
Spécialité (*) : « Design éditorial »



Nom : GENET
Prénom : Emilie
Né(e) le : 07/11/2002
Numéro national (INE) : 070675743AK
Académie : Paris
Établissement : École Duperré - 11, rue du Dupetit-Thouars, 75003 PARIS

Année scolaire 2021-2022 - Semestre 3

VALIDATION DES UE						
	Niveau de maîtrise de l'EC (**)	Rattrapage	Résultat rattrapage	Niveau de maîtrise de l'UE (**)	Validation de l'UE	Crédits ECTS
Enseignements génériques						
UE9 - Humanités et culture						
EC 9.1 - Humanités	Maîtrise satisfaisante	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	7
EC 9.2 - Culture des arts du design et des techniques	Maîtrise satisfaisante	-	-			
Enseignements transversaux						
UE10 - Méthodologies, techniques et langues						
EC 10.1 - Outils d'expression et d'exploration créative	Très bonne maîtrise	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	10
EC 10.2 - Technologies et matériaux	Maîtrise satisfaisante	-	-			
EC 10.3 - Outils et langages numériques	Maîtrise satisfaisante	-	-			
EC 10.4 - Langues vivantes	Maîtrise satisfaisante	-	-			
EC 10.5 - Contextes économiques & juridiques	Maîtrise satisfaisante	-	-			
Enseignements pratiques et professionnels						
UE11 - Ateliers de création						
EC 11.1 - Techniques et savoir-faire	Maîtrise satisfaisante	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	12
EC 11.2 - Pratique et mise en oeuvre du projet	Maîtrise satisfaisante	-	-			
EC 11.3 - Communication et médiation du projet	Maîtrise satisfaisante	-	-			
EC 11.4 - Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet	Maîtrise satisfaisante	-	-			
Enseignements pratiques et professionnels						
UE12 - Professionnalisation						
EC 12 - Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude	Très bonne maîtrise	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	1

NB : En cas d'absence > 20%, un EC est réputé non évalué (NE), et son UE défaille.

SEMESTRE 3	
Total crédits ECTS	30 / 30

Fait à PARIS, le 15 / 04 / 2022

Pour le recteur de région académique et par délégation,
Alain Soreil, Directeur
Philippe Durance, Président de
la commission pédagogique



Philippe Durance,
Enseignant chercheur
au CNAM

(*) Spécialités : Art du bijou et du joyau / Gravure / Illustration / Reliure dorure / Typographie / Cinéma d'animation / Costumier / Art du verre et du Cristal / Décor architectural / Facture instrumentale / Lutherie / Restauration de mobilier / Décors, objets et mobiliers / Horlogerie / Régie Lumière / Régie son / Céramique / Textiles.

(**) Le niveau de maîtrise est évalué selon une échelle de référence qui comprend quatre échelons ainsi désignés :

1. "Maîtrise insuffisante"; 2. "Maîtrise fragile"; 3. "Maîtrise satisfaisante"; 4. "très bonne maîtrise"

PROCÈS VERBAL SEMESTRIEL - SEMESTRE 4 - 2021-2022

École Duperré Paris
Design
et Métiers d'Art

Diplôme National des Métiers d'Art et du Design (DNMADE)
Mention : GRAPHISME
Spécialité (*) : « Design éditorial »



Nom : GENET
Prénom : Emilie
Né(e) le : 07/11/2002
Numéro national (INE) : 070675743AK
Académie : Paris
Établissement : École Duperré - 11, rue du Dupetit-Thouars, 75003 PARIS

Année scolaire 2021-2022 - Semestre 4

VALIDATION DES UE						
	Niveau de maîtrise de l'EC (**)	Rattrapage	Résultat rattrapage	Niveau de maîtrise de l'UE (**)	Validation de l'UE	Crédits ECTS
Enseignements génériques						
UE13 - Humanités et culture						
EC 13.1 - Humanités	-	EC 13.1	Maîtrise satisfaisante	Maîtrise satisfaisante	Validée par rattrapage	6
EC 13.2 - Culture des arts du design et des techniques	-	EC 13.2	Maîtrise satisfaisante			
Enseignements transversaux						
UE14 - Méthodologies, techniques et langues						
EC 14.1 - Outils d'expression et d'exploration créative	Très bonne maîtrise	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	7
EC 14.2 - Technologies et matériaux	Très bonne maîtrise	-	-			
EC 14.3 - Outils et langages numériques	Très bonne maîtrise	-	-			
EC 14.4 - Langues vivantes	Maîtrise satisfaisante	-	-			
EC 14.5 - Contextes économiques & juridiques	Maîtrise satisfaisante	-	-			
Enseignements pratiques et professionnels						
UE15 - Ateliers de création						
EC 15.1 - Techniques et savoir-faire	Très bonne maîtrise	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	7
EC 15.2 - Pratique et mise en oeuvre du projet	Très bonne maîtrise	-	-			
EC 15.3 - Communication et médiation du projet	Très bonne maîtrise	-	-			
EC 15.4 - Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet	Très bonne maîtrise	-	-			
Enseignements pratiques et professionnels						
UE16 - Professionnalisation						
EC 16 - Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude, stage	Très bonne maîtrise	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	10

NB : En cas d'absence > 20%, un EC est réputé non évalué (NE), et son UE défaille.

SEMESTRE 4	
Total crédits ECTS	30 / 30

Fait à PARIS, le 20 / 09 / 2022

Pour le recteur de région académique et par délégation,
Alain Soreil, Directeur
Philippe Durance, Président de
la commission pédagogique



Philippe Durance,
Enseignant chercheur
au CNAM

(*) Spécialités : Art du bijou et du joyau / Gravure / Illustration / Reliure dorure / Typographie / Cinéma d'animation / Costumier / Art du verre et du Cristal / Décor architectural / Facture instrumentale / Lutherie / Restauration de mobilier / Décors, objets et mobiliers / Horlogerie / Régie Lumière / Régie son / Céramique / Textiles.

(**) Le niveau de maîtrise est évalué selon une échelle de référence qui comprend quatre échelons ainsi désignés :

1. "Maîtrise insuffisante"; 2. "Maîtrise fragile"; 3. "Maîtrise satisfaisante"; 4. "très bonne maîtrise"

PROCÈS VERBAL SEMESTRIEL - SEMESTRE 5 - 2022-2023

École Duperré Paris
Design
et Métiers d'Art

Diplôme National des Métiers d'Art et du Design (DNMADE)
Mention : Pas de traduction trouvée. Vérifiez dans le fichier de traduction que la classe ou le groupe que vous imprimez figure bien en colonne 1
Spécialité (*) : Pas de traduction trouvée. Vérifiez dans le fichier de traduction que la classe ou le groupe que vous imprimez figure bien en colonne 1



Nom : GENET
Prénom : Emilie
Né(e) le : 07/11/2002
Numéro national (INE) : 070675743AK
Académie : Paris
Établissement : École Duperré - 11, rue du Dupetit-Thouars, 75003 PARIS

Année scolaire 2022-2023 - Semestre 5

VALIDATION DES UE						
	Niveau de maîtrise de l'EC (**)	Rattrapage	Résultat rattrapage	Niveau de maîtrise de l'UE (**)	Validation de l'UE	Crédits ECTS
Enseignements génériques						
UE17 - Humanités et culture						
EC 17.1 - Humanités	Maîtrise satisfaisante	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	4
EC 17.2 - Culture des arts du design et des techniques	Maîtrise satisfaisante	-	-			
Enseignements transversaux						
UE18 - Méthodologies, techniques et langues						
EC 18.1 - Outils d'expression et d'exploration créative	Très bonne maîtrise	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	5
EC 18.2 - Technologies et matériaux	Très bonne maîtrise	-	-			
EC 18.3 - Outils et langages numériques	Très bonne maîtrise	-	-			
EC 18.4 - Langues vivantes	Maîtrise satisfaisante	-	-			
EC 18.5 - Contextes économiques & juridiques	Maîtrise satisfaisante	-	-			
Enseignements pratiques et professionnels						
UE19 - Ateliers de création						
EC 19.1 - Techniques et savoir-faire	-	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	11
EC 19.2 - Pratique et mise en oeuvre du projet	-	-	-			
EC 19.3 - Communication et médiation du projet	-	-	-			
EC 19.4 - Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet	-	-	-			
Enseignements pratiques et professionnels						
UE20 - Professionnalisation						
EC 20 - Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude, stage	Très bonne maîtrise	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	10

NB : En cas d'absence > 20%, un EC est réputé non évalué (NE), et son UE défaille.

L'UE 19 est évaluée en contrôle ponctuel (mémoire de diplôme).

SEMESTRE 5	
Total crédits ECTS	30 / 30

Fait à PARIS, le 17 / 02 / 2023

Pour le recteur de région académique et par délégation,
Alain Soreil, Directeur
Philippe Durance, Président de la commission pédagogique

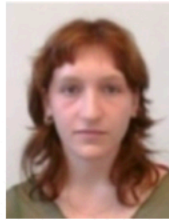


Philippe Durance,
Enseignant chercheur
au CNAM

(*) Spécialités : Art du bijou et du joyau / Gravure / Illustration / Reliure dorure / Typographie / Cinéma d'animation / Costumier / Art du verre et du Cristal / Décor architectural / Facture instrumentale / Lutherie / Restauration de mobilier / Décors, objets et mobiliers / Horlogerie / Régie Lumière / Régie son / Céramique / Textiles.

(**) Le niveau de maîtrise est évalué selon une échelle de référence qui comprend quatre échelons ainsi désignés :

1. "Maîtrise insuffisante"; 2. "Maîtrise fragile"; 3. "Maîtrise satisfaisante"; 4. "très bonne maîtrise"



Bulletin du 1er Semestre

GENET Emilie

Née le 07/11/2002

INE : 070675743AK

1DSAA-PROSP

Année scolaire : 2023/2024

Matières		Pts	ECTS	Moyennes		Appréciations
				Élève	Clas.	
UE1	UE1 - HUMANITES MODERNES - LETTR. Mme CANNOODT	13,0		13,00	14,44	Un travail sérieux, qui gagnerait à se déployer.
	UE1 - HUMANITES MODERNES - PHILOS. Mme VERDIER	12,0		12,00	14,10	Un écrit un peu juste, une participation pertinente. Soignez votre écrit en vue du mémoire.
	UE1 HISTOIRE DES ARTS M. GINER	14,5		14,50	12,75	Bonne participation. Contribution pertinente, personnelle et choisie, qui mériterait d'être déployée et affirmée.
	UE2 LVE - ANGLAIS M. HIGELIN	17,0		17,00	16,05	Très bon semestre. Emi est une étudiante sérieuse et soucieuse de bien faire.
	UE3 STRAT. MARKET & JURID. Mme AKANI-GUERY	16,0		16,00	16,80	Un rendu écrit de qualité et une bonne présentation orale
UE4	UE4 CULTURES&PRATIQUES TECHN. Mme FRADET	12,0		12,00	15,09	
	UE5 PRATIQUES PLASTIQUES&MEDIATION Mme CHASTANET	14,0		14,00	13,54	Vous produisez un effort très important pour basculer dans des pratiques nouvelles qu'il vous intéresse d'investir. Vous le faites avec implication et exigence. Attention peut-être à ménager vos efforts et votre fatigue, à vous organiser et mesurer vos ambitions de façon à être totalement efficace.
	UE6 INNOV. PROSPECT&RECH. M. MAGDELAINE	15,0		15,00	14,70	
UE7	UE7 LABO D'EXP & DE RECHERCHE Mme MERGY	12,0		12,00	13,33	Des qualités réflexives et plastiques fines, parfois empêchées par trop de doutes et l'acquisition de nouvelles compétences liées à un changement de domaine (graphisme>textile). en cours de semestre, une méthode de travail efficace se met en place, qui porte de plus en plus ses fruits.
	UE7 LABO D'EXP & DE RECHERCHE M. ROGEBOZ	16,0		16,00	15,88	Bonne implication
	UE7 LABO D'EXP & DE RECHERCHE Mme HOVART	13,5		13,50	15,35	Une approche et une production précise, délicate et sensible, toujours à fleur de peau. De belles recherches et de bonnes pistes de travail sont émises. Ne vous laissez pas gagner par un éventuel découragement, la fragilité est une des tonalités de votre travail et donc une force.
	UE9 MACRO PROJET Mme MERGY	13,0		13,00	14,10	Un univers personnel intéressant, qu'il faut faire vivre en le confrontant davantage, en "l'adressant plus", pour mieux le déployer.
ECTS / Moyennes générales		168,0		14,00	14,01	

Appréciation globale : Un vrai potentiel avec une approche sensible et délicate. Un bel engagement dans la formation.

Alain SOREIL, Directeur

