

PROCÈS VERBAL SEMESTRIEL - SEMESTRE 3 - 2023-2024

École Duperré Paris
Design
et Métiers d'Art

Diplôme National des Métiers d'Art et du Design (DNMADE)
Mention : ESPACE
Spécialité (*) : « Espace événement, scénographie »



Nom : FANDRE
Prénom : Esther
Né(e) le : 01/10/2001
Numéro national (INE) : 090938155CE
Académie : Paris
Établissement : École Duperré - 11, rue du Dupetit-Thouars, 75003 PARIS

Année scolaire 2023-2024 - Semestre 3

VALIDATION DES UE						
	Niveau de maîtrise de l'EC (**)	Rattrapage	Résultat du rattrapage	Niveau de maîtrise de l'UE (**)	Validation de l'UE	Crédits ECTS
Enseignements génériques						
UE9 - Humanités et culture						
EC 9.1 - Humanités	Très bonne maîtrise	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	7
EC 9.2 - Culture des arts du design et des techniques	Maîtrise satisfaisante	-	-			
Enseignements transversaux						
UE10 - Méthodologies, techniques et langues						
EC 10.1 - Outils d'expression et d'exploration créative	Très bonne maîtrise	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée par rattrapage	10
EC 10.2 - Technologies et matériaux	-	EC 10.2	Maîtrise satisfaisante			
EC 10.3 - Outils et langages numériques	Très bonne maîtrise	-	-			
EC 10.4 - Langues vivantes	Très bonne maîtrise	-	-			
EC 10.5 - Contextes économiques & juridiques	Maîtrise satisfaisante	-	-			
Enseignements pratiques et professionnels						
UE11 - Ateliers de création						
EC 11.1 - Techniques et savoir-faire	Très bonne maîtrise	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	12
EC 11.2 - Pratique et mise en oeuvre du projet	Très bonne maîtrise	-	-			
EC 11.3 - Communication et médiation du projet	Très bonne maîtrise	-	-			
EC 11.4 - Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet	Très bonne maîtrise	-	-			
Enseignements pratiques et professionnels						
UE12 - Professionnalisation						
EC 12 - Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude	Maîtrise satisfaisante	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	1

NB : En cas d'absence > 20%, un EC est réputé non évalué (NE), et son UE défaillante.

SEMESTRE 3	
Total crédits ECTS	30 / 30

Fait à PARIS, le 29 / 03 / 2024

Pour le recteur de région académique et par délégation,
Alain Soreil, Directeur
Philippe Durance, Président de
la commission pédagogique



Philippe Durance,
Enseignant chercheur
au CNAM

(*) Spécialités : Art du bijou et du joyau / Gravure / Illustration / Reliure dorure / Typographie / Cinéma d'animation / Costumier / Art du verre et du Cristal / Décor architectural / Facture instrumentale / Lutherie / Restauration de mobilier / Décors, objets et mobiliers / Horlogerie / Régie Lumière / Régie son / Céramique / Textiles.

(**) Le niveau de maîtrise est évalué selon une échelle de référence qui comprend quatre échelons ainsi désignés :

1. "Maîtrise insuffisante"; 2. "Maîtrise fragile"; 3. "Maîtrise satisfaisante"; 4. "très bonne maîtrise"