

Madame, Monsieur,

Je m'appelle Sibylle Reinert, j'ai 23 ans et je suis passionnée par les industries Graphiques, toujours enthousiaste à la découverte d'un nouveau procédé appris et d'acquérir un état des lieux de ce secteur afin de comprendre les besoins futur.

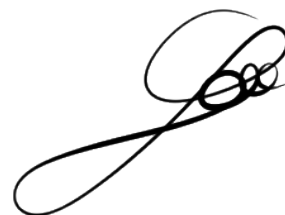
Mon projet à long terme est de vivre de la pratique et de l'enseignement d'une méthode de production d'objet graphique que j'ai élaboré. À moyen terme, je souhaite me former un maximum sur les différentes techniques d'impressions, ce qui est aujourd'hui mon plus grand axe de progression dans mon objectif à long terme. À court terme, je travaille à l'obtention de mon BTS d'étude de réalisation d'un produit de communication. Si j'en ai les moyens financier, j'aimerais continuer sur une Licence Professionnelle Management de Projets en Communication et Industries graphiques qui m'a été vivement recommandé par sa référente, cette dernière ayant manifesté un vif intérêt pour mon projet professionnel.

Mon parcours est un ensemble de prises d'opportunités qui m'ont amené à découvrir les Industries Graphiques, puis à découvrir ma passion pour elles et d'y contribuer en faisant, je l'espère, évoluer des techniques. Depuis 2019, les Industrie Graphique sont le moteur de ma motivation. Aujourd'hui j'ai beau réussir a progresser dans mes notes en les ayant rendu bonnes, je suis en situation précaire étant dépendante de mon conjoint pour payer le loyer et mon alimentation.

Pour réaliser ces objectifs, il faudrait que j'investisse dans des magazines spécialisés des Industries Graphiques, dans l'adhésion d'une organisation faisant des conférences sur se secteur et dans un ordinateur portable pour faciliter ma progression dans mon projet professionnel. La bourse Vallet me permettrait de réduire mes incertitudes lié à la précarité.

En espérant que mon profil convienne a l'obtention de la bourse Vallet, je vous prie d'agréer mes salutations les plus sincères.

Fait le 27 août 2022.
Sibylle Reinert

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized loop followed by a series of smaller, connected loops and a final horizontal stroke.