

Le 28 juillet 2022

Sara Lourenço António

7P, Bld Jourdan
75014, Paris, France

Chers membres du comité de sélection de la Bourse Vallet,

Je m'appelle Sara António, je suis une étudiante portugaise et je suis en dernière année de master en animation à Gobelins, l'école de l'image. Après une année d'expérience professionnelle, où j'ai travaillé comme animateur 2D dans des studios d'animation indépendants en Belgique et en Irlande, j'ai décidé de poursuivre mes études pour me spécialiser dans la réalisation des films d'animation.

Depuis que j'ai commencé mes études universitaires, dans le domaine d'animation, j'ai toujours eu une forte motivation pour développer des projets dans un environnement international, ayant recherché des opportunités d'enrichissement culturel et artistique à travers divers programmes d'échange et des bourses qui me permettraient d'atteindre cet objectif. C'est dans cet esprit qu'après avoir suivi deux programmes Erasmus en tant que boursier, en comptant sur le soutien financier de l'Union européenne et en ayant plusieurs emplois dans des studios européens, j'ai décidé de postuler à l'école que je fréquente actuellement, dans un programme de master, non seulement très respectable et professionnalisant, mais aussi dans une classe internationale avec un programme d'études unique qui met l'accent sur le travail d'équipe et la créativité dans un environnement multiculturel.

Au cours de ma dernière année de master, j'ai eu l'occasion de réaliser, avec six collègues, l'une des ouvertures du Festival international d'animation d'Annecy "Silvesterklaus", un projet où j'ai pu appliquer mes connaissances techniques et artistiques sous la supervision d'une équipe de professionnels et d'excellents enseignants dans leur domaine et dans un contexte d'immense visibilité et d'exposition qui est l'un des plus importants festivals d'animation. La deuxième année, je réaliserai avec cinq autres réalisateurs, un court métrage d'animation qui traite de thèmes tels que la douleur et la perte dans un drame psychologique inspiré du format des contes de fées.

Le film de fin d'études est le projet le plus important du master. L'école nous donne une liberté créative totale pour explorer les sujets qui nous intéressent le plus et pour nous exprimer artistiquement avec la plus haute qualité technique qui illustre le mieux le sujet sur lequel nous voulons éduquer notre public. Pour cette raison, le film occupera tout mon temps disponible, ne me permettant pas de travailler en parallèle avec mes études pour les finances. Malheureusement, mes frais de scolarité sont assez élevés, en raison des coûts élevés que l'école supporte pour les enseignants, le matériel et les activités scolaires de qualité qui nous sont proposées, sans compter le coût aussi élevé de la vie à Paris. Ce soutien me permettrait de tirer le meilleur parti de mes études universitaires, car je n'aurais pas à partager mon temps entre l'école et le travail et je pourrais développer ce projet à son plein potentiel.

Pour compléter ma candidature, je joins mon curriculum vitae académique. Si vous avez des questions ou besoin d'informations supplémentaires pour mieux évaluer ma candidature, n'hésitez pas à me contacter. Merci beaucoup pour votre attention et votre considération, c'est un privilège d'être considéré pour la bourse Vallet.

Sincèrement,

Sara Lourenço António