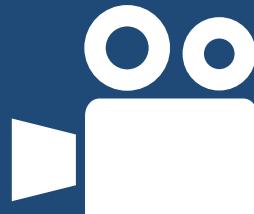




# LÉO GATINOT

34 rue Jean Jaurès 92320 Chatillon  
leogatinot@gmail.com  
06 95 20 86 86



## FORMATION

2020 - 2024 : La Fémis (*promotion Claire Denis, département image*)

2019 - 2020 : L3 Cinéma et Audiovisuel à la Sorbonne-Nouvelle

2018 - 2019 : Participation à la classe égalité des chances de l'école nationale supérieure Louis-Lumière

2017 - 2019 : BTS audiovisuel (*section métiers de l'image au lycée Jacques Prévert à Boulogne-Billancourt*)

2017 : Bac S (*mention très bien euro allemand, obtenu au lycée Jacques Monod à Clamart*)

## EXPÉRIENCES

Nombreuses expériences sur des tournages de courts-métrages, documentaires et clip en tant que chef-opérateur, cadreur ou assistant caméra depuis 2017.

2022 - Responsable désigné par le BDE du labo photo de la Fémis

2018 - Stage de six semaines chez Panavision Alga (préparation des bancs d'essais, accueil des équipes caméra)

- Stage de quatre semaines chez Dacor Productions
  - stagiaire électrique sur une publicité Moet & Chandon
  - stagiaire électrique sur une publicité Floralie Creed
  - assistant de post-production

2017 - Professeur de guitare en cours particuliers

2013 - Stage d'observation chez Arte Studio

## COMPÉTENCES

- Pratique de la guitare (répertoire et classique et contemporain) depuis mes six ans
- Pratique de la photographie argentique (prise de vue et labo : développement noir & blanc et tirage)
- Pratique de l'escalade (voie, bloc)
- Anglais et Allemand niveau B2
- Permis B

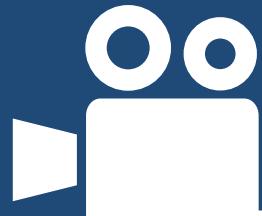


# LÉO GATINOT

34 rue Jean Jaurès 92320 Chatillon

leogatinot@gmail.com

06 95 20 86 86



## CHEF-OPÉRATEUR

2022 - *Agrios* (fiction, 25') d'Adèle Krauze

2021 - *De quoi j'ai l'air* (documentaire, 27') d'Adèle Shaykhulova  
- *Épiphanie* (fiction, 10') d'Inès Guelfucci

2020 - *Feu et Memories* (live session) de Zoé Cavarro pour *Degreee*  
- *Studyprint* (spot publicitaire, 50")

2019 - *Directeur Muscial* (documentaire, 5') d'Adèle Krauze, Remo Corazza et Léo Gatinot  
- *Rouge Nuit* (fiction, 12') d'Adèle Krauze  
- *Solitudes* (fiction, 34') d'Enzo Pernet  
- *The Explorer* (clip promotionnel pour *FTS Led*) de Flavien Brunnet  
- *La Cuillère* (fiction, 2') de Tristan Jerram  
- *Waves* (fiction, 5') d'Emmanuel Dupré la Tour  
- *Paris, Utopies* (documentaire, 13') de Romain Fianu

2018 - *Menechmes* (fiction, 14') de Remo Corazza  
- *Butterfly* (clip)

## ASSISTANT-CAMÉRA

2022 - *Anasi* (fiction, 20') d'Aude N'Guessan Forget - 1<sup>er</sup> assistant caméra

2021 - *Pinatas* (fiction, 27') de Léa Sarra - 1<sup>er</sup> assistant caméra

2020 - *Underwater Silence* (clip) de Zacharie Berdugo - 1<sup>er</sup> assistant caméra  
- *Terriens* (fiction, 12') de Margot Besson - 2<sup>nd</sup> assistant caméra  
- *Une obscure dissonance du désir* (fiction, 26') de Miao Yu - 2<sup>nd</sup> assistant caméra

## EXPÉRIENCES

2020 - stage de six semaines chez *Panavision Alga*

2019 - stage de six semaines chez *Dacor Productions*