

Mesdames, Messieurs,

Je m'appelle Eugénie Houssin-Ducange, j'ai 20 ans et je suis étudiante à l'école Estienne depuis septembre 2021, en Dnmade livre, spécialité image et narration.

Ainée d'une fratrie de trois enfants, j'ai grandi dans un milieu artistique, avec un père dessinateur de bande dessinée et une mère plasticienne. Mes parents m'ont transmis le goût de l'art par les visites d'expositions, de musées, de lieux singuliers, les rencontres avec des artistes, l'accès aux livres, aux bd, l'ouverture de notre maison pour des expositions et surtout j'ai grandi dans un atelier avec la possibilité d'expérimenter diverses techniques. Depuis toujours, j'aime dessiner, coudre, bricoler, coller, découper, créer, inventer... J'ai pu expérimenter diverses disciplines comme le chant que j'ai pratiqué 5 ans en suivant les cours du Syndicat Mixte de Musique de Tinténiac puis au conservatoire de Rennes en musique actuelle. Le théâtre que j'ai pratiqué durant 7 années, au collège, puis en association, au théâtre de la Paillette de Rennes, c'est d'ailleurs un Bac spécialité théâtre que j'ai obtenu avec mention Bien en 2020 (Lycée Bréquigny, Rennes).

Mon année de terminale avec les confinements a été difficile. C'est pourquoi j'ai eu besoin de faire une pause dans mes études et de découvrir autre chose. Je me suis engagée dans un service volontaire européen que j'ai fait en Allemagne, à Potsdam, dans un lieu culturel.

J'y ai animé et suivi des ateliers de théâtre et de dessin. J'y ai accroché, décroché, gardé des expositions. J'ai créé des supports dessinés pour des ateliers et cours de théâtre. J'ai découvert que j'avais les ressources pour me débrouiller toute seule dans un pays étranger...

Cette année-là a aussi été bousculée par le COVID, nous avons vécu d'autres confinements, écrire et dessiner ont été d'un grand soutien. J'avais envie d'apprendre, de retrouver l'émulation d'une classe. Et j'ai eu la joie d'être admise à l'école Estienne dans la section que je souhaitais.

A la rentrée, je poursuis en 2<sup>ème</sup> année. Je suis ravie de ce que je vis dans ma formation, j'aime aussi beaucoup ce que Paris me permet comme vie culturelle. L'accès aux musées, aux spectacles. Cette année, j'ai pu renouer avec le monde du théâtre à l'occasion du stage qu'il nous était demandé de faire. Je l'ai fait au théâtre du soleil. Ce moment a été riche en rencontres et inspirations.

Mon projet est de poursuivre et d'obtenir mon Dnmade (3ans de formation). Ce que j'aimerais c'est que ma vie professionnelle soit faite de créations, d'histoires racontées, de livres illustrés... Je verrai donc à la fin de ce cursus ce qu'il manquera à ma formation pour avancer dans la vie professionnelle. Je sais que les possibilités sont nombreuses. (Perfectionnement en écriture, poursuite d'étude à Estienne, spécialisation BD avec l'éési, l'illustration avec la Hear...)

Dans ce projet mes parents sont présents mais ne peuvent pas du tout m'aider financièrement, ils sont eux même dans une situation financière précaire.

Ma réalité est que je vis uniquement grâce à ma bourse de 400€, et de l'aide au logement de 200€. Cet été, je travaille Juillet et Août pour financer mes études. L'année prochaine je devrai faire un stage ce qui rendra cette source de revenu impossible. J'avais essayé de garder des enfants pendant l'année mais mes études sont trop prenantes, mon logement assez éloigné de l'école, bref, je n'arrive pas à faire de petit job en parallèle.

Avec l'argent que je reçois, j'arrive tout juste à me loger, à payer mon abonnement de transport, à me nourrir. Par contre je n'ai pas l'équipement informatique qui me serait nécessaire et le matériel beaux-arts coûte très cher, j'ai du mal à acheter ce qu'il me faudrait.

Cette première année, je bénéficiais encore du pass culture (500€) ce qui m'a permis de me procurer les livres nécessaires à ma formation, de nourrir mon ouverture culturelle en assistant à des spectacles. Mais, j'ai aujourd'hui 20 ans et je n'y ai plus accès.

Cette bourse supplémentaire me permettrait de poursuivre ma formation dans de meilleures conditions matérielles. Il me devient urgent d'être équipé informatiquement : sur le vieil ordinateur que j'ai, je ne peux pas y installer les logiciels nécessaires pour réaliser ce qui est demandé par les enseignants. Les ordinateurs de l'école ne sont pas accessibles le week end, le soir, et pendant les vacances. Cette année, ça n'a pas été simple mais je me suis débrouillée avec les ordinateurs que mes camarades de classe, mais comme j'en ai besoin en même temps que tout le monde, je me suis retrouvée à faire les choses tardivement et dans de mauvaises conditions.

De plus, le matériel (papier, crayons, peintures, encres...) coûte de plus en plus chère et se consomme vite.

Aussi je vous serais très reconnaissante de m'aider dans le financement de ma formation pour pouvoir étudier dans de bonnes conditions et continuer à m'investir pleinement.

Eugénie Houssin-Ducange

Le 1 juillet 2022