

Claire Clément

Designer Industriel

Après l'obtention d'une double licence en design produit et en biologie des organismes et des populations, j'intègre l'ENSCI-Les-Ateliers en création industrielle à Paris. L'intérêt pour les nouveaux procédés de production et les matériaux m'amènent à varier les échelles et les médiums, allant de la surface d'un objet à l'aménagement d'espace.



Formation

- | | |
|------|---|
| 2022 | Ensci-Les-Ateliers
Création Industrielle, Paris, France |
| 2022 | École du Louvre
Art populaire, Paris, France |
| 2019 | Double licence en Design et Biologie
DNA Objet, ESADSE, France
Licence Biologie des organismes et des populations,
Université Jean Monnet, France |

Expériences

- | | |
|------|--|
| 2022 | Moreau Kusunoki
Produit et espace, développement matériau.
Kvadrat, Izé, Time & Style.
Paris, France. |
| 2021 | Studio Christophe Guberan
Produit et espace, développement matériau et recherche.
MIT Boston, Château de La Sarraz, Cartier.
Lausanne, Suisse. |
| 2020 | CLEN Solutions
Développement produit. Partenariat à l'ENSCI-Les-Ateliers. |
| 2019 | HAP2U
Innovation et développement produit. Partenariat à l'ENSCI-Les-Ateliers. |
| 2019 | Braderie de l'Art
Réemploi de matériaux. Lille, France. |
| 2019 | Laboratoire ENES
Étude ethnologique de l'Astyanax Mexicanus. Saint-Étienne, France. |
| 2019 | «Hortus»
Musée de Céramique, Carouges, Suisse |
| 2019 | «Nirvana»
Biennale internationale de Design, Saint-Étienne, France |

+ 33 7 86 85 54 25
claire.clement@moreaukusunoki.com
claireclementd@gmail.com
Paris, France