

Madame, Monsieur,

Voici une lettre justifiant mon désir de bénéficier de la bourse Vallet pour la suite de mes études à l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle. Je me prénomme Paul et j'ai vingt-et-un ans.

Dans le cadre de mes études supérieures, j'ai quitté mon environnement familial normand afin de trouver des formations dites d'excellence à Paris. J'ai obtenu mon baccalauréat ST2A à Caen, au lycée Pierre-Simon de Laplace à l'âge de dix-sept ans avant de rejoindre la CPGE Art & Design de Paris, établie à l'École Duperré. Cette classe préparatoire de deux ans (septembre 2018 à juillet 2020) m'a permis d'acquérir rigueur, théorie et sensibilité que j'ai pu mettre à profit dans la suite de mes études, à l'ENSCI Les Ateliers (septembre 2020 à juillet 2021). Le parcours personnalisé de l'ENSCI m'a permis de m'orienter vers une pensée critique du design mais aussi des Queer & Gender Studies que je nourris par des lectures et projets personnels. Le désir d'exprimer mon identité à travers la création d'objets ou d'œuvres me pousse à l'assimilation de compétences techniques, la mise en inconfort dans mes modes d'expressions. Cette recherche d'expression de mon identité devient de mois en mois plus vécue, inévitable.

Alors que mes parents soutiennent deux de leurs trois enfants, elles financent une majeure partie de mes dépenses. Elles m'octroient 6042 € par année calendaire tout en payant l'intégralité des frais de scolarité de mon petit frère, actuellement en école privée. Mes parents possédant des revenus fixes et mon frère n'étudiant pas dans une école publique empêchent une attribution de la bourse CROUS permettant à minima un soulagement de 1000 € par année scolaire. Depuis des années, mes parents entretiennent une relation précaire et des avis divergents sur le soutien financier peuvent m'être accordés. Ma stabilité financière s'en trouve fortement impactée car celle-ci risque de s'effondrer d'un jour à l'autre. Les études très mobilisantes que j'ai suivies à l'École Duperré et à l'ENSCI ne m'ont pas laissé suffisamment d'espace pour trouver un complément de revenu n'impactant pas la qualité de mes apprentissages ou mon assiduité. Cette impossibilité m'a contraint à m'endetter de plusieurs milliers d'euros en contractant un prêt étudiant à ma majorité, en janvier 2019. Le financement de mes études se base donc sur l'appui de mes parents, un prêt étudiant d'un montant de 20000 € intégralement dépensé au cours de ces quatre précédentes années à Paris ainsi que le soutien de mes grands-parents avec qui j'entretiens une relation privilégiée. Ceux-ci ont su, par exemple, participer à l'achat de mon ordinateur au début de mes études supérieures. Je me retrouve aujourd'hui contraint de contracter un nouveau prêt afin de terminer mon master à l'ENSCI aisément.

En tant que personne queer, je dois dissimuler mes projets et ambitions à ces grands-parents pour ne pas risquer la perte de leur soutien mais l'omission ne saurait durer étant donné la direction que prennent mes recherches. En tant que personne queer, je dois restreindre cette créativité et altérer mes ambitions aux yeux de mes parents pour ne pas perdre l'assurance qui m'est donnée. En tant qu'étudiant issu de classe moyenne supérieure, je devrais contracter un nouveau prêt bancaire alors que les échéances du premier constituent déjà une partie conséquente de mon budget aujourd'hui. La Fondation Vallet pourrait me permettre de connaître une sécurité financière assainie, de retrouver une recherche d'excellence en accord avec mes ambitions et mon identité, de mettre fin à cette dissonance qui parasite mon quotidien depuis quatre ans.



Au delà de ces appétences explorées dans le cadre de mon cursus scolaire, je souhaite me professionnaliser en tant que Designer/Auteur mais aussi Chercheur. Mon stage (mars 2022 à juillet 2022) auprès d'un designer indépendant à la pratique sculpturale m'a donné à voir la possibilité de développer une pratique artistique dans la création d'objets dédiés au marché de l'art contemporain. J'ai pu, à la suite de ce stage, continuer de travailler avec lui en tant que designer indépendant pour une mission ponctuelle. Au cours de cet été, j'ai pu exposer deux réalisations dans le cadre de l'exposition Synergies et Accidents Rêves au 35/37, lieu d'exposition éphémère au cœur du Marais. Ces expériences me donnent envie de m'investir dans le développement d'une carrière de designer indépendant dès à présent. La recherche est quant-à-elle plus abstraite que le point précédent. Pour celle-ci je souhaite me nourrir de lectures, m'abonner à l'exercice du mémoire mais aussi poursuivre mes études en tant que doctorant SACRe (ENSAD/PSL). Ces ambitions nécessitent une stabilité matérielle ainsi qu'un investissement colossal au terme de mes études à l'ENSCI dans un lieu de production, des outils et des matériaux. Celles-ci me paraissent hors de portée vis-à-vis des fondations instables sur lesquelles reposent mon mode de vie et mes études aujourd'hui.

En recherchant l'aide de la fondation Vallet, j'aspire à un soulagement dans mon développement. Je souhaite avoir le droit de vivre mes amours librement, dévoiler ma personnalité et créer de la résonance dans les projets et recherches que je souhaite mener.

En espérant avoir éveillé votre sympathie avec ces quelques mots, je vous souhaite une très belle journée,

Paul Fileux

