



Animé par l'expérimentation des matériaux et la création d'image.
Sensible à la porosité entre le design, l'architecture et l'art.
J'aime allier technique et créativité, en travaillant avec des acteurs de champs variés.
J'aborde mes projets sous des angles pluridisciplinaires.

Expériences professionnelles

Barman

Relation au client, travail d'équipe, rapidité et réactivité.

2021: Opéra Bastille

2020: Café des deux Moulins

Déménageur

Chargement et conduite de camion. conditionnement et emballage de marchandise. Autonomie, sens de l'organisation.

Vendeur

Rapport à une clientèle exigeante, connaissance des produits.

2018: puces de vanves

2017: La grande épicerie de Paris

Livreur

Sens de l'organisation, condition physique, rapidité.

2018: Saveur et vie green

Compétences

Langue : français, anglais

Recherches par le dessin, et volume.

Prototypage rapide, habilitation maquette et métal connaissance des matériaux et moyen de production.

Modélisation 3D: Rhinoceros 3D, Blender.

Montage Vidéo : After effect

Retouche photo : photoshop, bridge

Mise en page : Indesign

Rendu 3D : Blender

Design interactif : Figma

pratique de la photographie numérique et argentique. Retouches photo : photoshop, bridge

Éducation

2019-2022

Étudiant à l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle (ENSCI)

2017-2019

Étudiant à l'École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris

2016-2017

Prépa en Arts plastiques à L'École Professionnelle supérieure D'arts Graphiques de la ville de Paris (EPSAA)

2016

Permis de conduire

2015-2016

Baccalauréat ES (spécialité Économie approfondie et option art plastique) ; Lycée Autogéré de Paris

