

Anais Arnal

11 Rue Ambroise Paré

75010 Paris.

06 52 44 33 65

anaisarnal0301@gmail.com

mardi 27 juin, à Paris.

Madame, Monsieur,

Mon nom est Anais Arnal et je me présente à vous aujourd'hui en tant que jeune femme de vingt-et-un ans désireuse de découvrir le monde qui l'entoure et d'y entreprendre de nombreux projets.

Je suis née et j'ai grandi à Montauban, une ville de taille moyenne agréable à vivre par sa culture mais aussi par les espaces naturels qu'elle offre. J'y ai fait des études scientifiques qui ont satisfait ma curiosité à l'égard de l'environnement, des objets et des phénomènes de notre quotidien.

À côté de cela, je pratiquais l'athlétisme à haut niveau depuis mes huit ans. Je pense que sans la passion que représente ce sport pour moi, je n'aurais pas eu le même goût de l'effort et la même détermination dans les projets que j'entreprends.

Mais ce n'était pas la seule chose qui m'animait lorsque j'ai quitté l'enceinte du lycée : j'étais passionnée par tout ce qui concerne la création. Avec l'ancien atelier d'ébénisterie de mon père et l'espace naturel présent, j'ai fait mes premières bûches de mobilier pour ma cabane, ferme, canche, sculpture, écriture, me balader et observer. Je ne m'ennuyais jamais !

Quand il a fallu faire un choix au lycée en terminale, j'étais perdue... Entre les sciences et la création, le choix était complexe. Dans tous les domaines je me posais les mêmes questions. Est-ce que je vais me plaire ? Suis-je capable d'en faire mon métier ? Serais-je dotée pour cela ?

La tête pleine de doutes, je tombe un jour sur la description du double cursus à l'ENSCI. Je vais rêver : c'est la réponse à toutes mes questions ! Quelques mois après, j'apprends avec une joie immense que j'ai été prise. C'est le début d'une aventure de trois ans qui m'a permis d'entreprendre la recherche de mon univers, non pas sans difficultés.

A l'heure où je vous écris je suis en train de finir cette partie de mes études et j'ai enfin la réponse à mes questions. Papa, Maman, je veux être designer. C'est ce qui m'anime. C'est ce qui me permet de lire sciences et création dans les proportions qui me font sentir que le travail m'en est pas - je visualise alors l'année qui aura comme la possibilité de prendre confiance en moi et de trouver mon univers en ce qui concerne la création.

J'ai envie de faire cela de manière libre et apaisée mais je dois avouer que depuis que je suis à Paris, je me sens freinée par mes moyens financiers.

Vivre dans la capitale est cher et quand je suis arrivée il y a trois ans, j'ai tout de suite fait attention par rapport aux dépenses en cumulant mes repas à la maison ou en évitant les restaurants et autres sorties. Je prends rarement un appartement ou louant des locaux à des professionnels de domaines divers. La pandémie ayant touché de nombreux corps de métiers, les locaux se vendent et la situation financière de mes parents se préfigure.

Je décide alors de changer de travail étudiant et prends un travail de serveur. Avec la charge de travail que nécessite le double service, j'ai eu quelques moments difficiles mais qui m'ont appris l'importance de prendre soin de soi et de se reposer.

J'aborde cette quatrième année à l'esprit plein d'excitation à l'idée de mettre toute mon énergie dans les futurs projets. J'ai également très hâte de finir mes anciens projets et d'approfondir les pratiques qui me tiennent à cœur depuis quelques années telles que la photo, la vidéo ou la couture. Par ailleurs, la construction d'une semaine artistique dans cette riche culture qu'est Paris me tient à cœur.

Je vous remercie pour l'attention que vous portez à ma demande, veuillez agréer, Madame, Monsieur, mes salutations distinguées,

Anais Anual

