

Louise Chahinque
2 Rue Coend
9400 Sainte Genevieve des Bois.

A vous,

Sainte Genevieve des Bois,
20/7 juillet 2020.

Je suis née en mai 1999. Ma mère qui vivait seule avec mon frère,
mon soeur et moi, a rendu son inébranlable et s'est séparée dans tout
avec nous. Tu étais placée en un grand avec mon frère, à l'IDET, en décembre 1999.
J'avais 19 mois. Suite à ça, il n'en est rien des choses. Maintenant, j'en ai
d'un bon, bon que je m'en souviens, j'ai toujours indépendamment
détesté ma famille d'accueil et les pensées d'aide sociale à l'enfance.
Rien qu'ils m'aient tendu la main, ils m'ont aussi copié, attaché,
mantelet les miens.

Dès mon plus jeune âge, j'ai toujours su qu'il fallait que je
m'adonne à mes études. Comme si cela était ma seule issue
de reconstruire mon existence, mon échappatoire. En 2015, suite à un entretien
avec madame Bernadette Lesage, l'institutrice de l'âge scolaire à l'enfance.
Elle-ci m'a surpris oralement et écrit, non sans plaisir: «Concernant ses
projets d'études Chahinque la depuis, ne prends en considération sa situation de enfant
confiée car elle envisage après le bac d'obtenir de faire une école d'art de ce mode.
Pour avoir dû découvrir Chahinque en lui y jetant la réalité de notre service et ce
que Chahinque peut attendre, car ce projet ne sera pas possible, de le cadre d'un
Cognat, jeune homme. Nous lui avons donc incité à même, des renseignements
afin de trouver d'autres filières de formation lui satisfaisant avec la situation
sociale de Chahinque, la détermination est "sérieuse" et n'avait que 16 ans,
et ses mots résonnent encore dans ma tête. Je ne voulais pas faire partie
de cet effet boule de neige que produisent ces exerce sociaux. Dès
lors, je me suis mise en tête que je ferais toute que copie, un baccalauréat
STDA et qu'en beau pun, j'accession à une école d'art. J'ai vu le
desin? L'année m'a été, seule dans ma chambre en regardant un
reportage Arte sur les métiers du luxe. Je ne suis pas riche, mais dès
lors, j'en eue un désir, qui m'a amené à me plonger dans et dans le
domaine des arts et des arts appliqués. Je depuis avoir. Bon bien Hyant.
J'ai toujours voulu grandir très vite, avancer les années et les rayons de ma
mémoire par la même occasion.

Je veux maintenant, à ma vingt-quatrième année d'âge. Je pourrai juste
vous dire que j'ai été éduquée en quatrième année en design vêtements au
CPTI Décoration de l'art, mais cela me semble impossible. Pourquoi le
design vêtements? Car pour moi, le vêtement se veut comme un espace de

réflexion et d'action. Il suggère, comprend, concerne, compare. Psychanalyse, anthropologie, ethnologie, autobiographie... Le conditionne l'homme et le façonne. La loi exigeant et imposant, fidèle et rigoureux, patient et patient. Maître de lui-même, il interroge, non semblable et fait reconnaître des traumatismes et des feux inhérents à nos sociétés, langage émotionnel et suggestif, il est une façon de vivre, de dire, d'illuminer l'expérience, de l'existence. Le vêtement me sert à examiner une déambulation mentale autour des corps, tentant de remettre, les personnes en présence d'eux-mêmes, tout en ne perdant pas la singularité de mes appartenances culturelles (culture populaire, et culture cultivée, culture des cités, culture de l'enfance...). Les rituels, les dogmes, la neutralité, tout cela doit devenir transparent.

J'aimerais profondément approfondir mes recherches en doctorant, mais je pense bien que mes années d'études se termineront dans deux ans. Mon désir étant d'être designer, j'ai lancé pour des raisons exclusivement japonaises. Tout d'instinct, je pourrais faire mes études en exigeant à côté quelques petits travaux par-ci, par-là. Mon premier travail fut, en regardant mes films, dans une plateforme de logistique, d'entretenir des contrats étudiant pendant trois années à l'université, suite de petits contrats saisonniers à l'université, Fort Rogers, Anzou, et Natunika. Bien de très glorieux, mais cela me permet d'être à proximité de mon domicile et de subvenir à mes besoins les plus primaires et d'aider ma famille.

Enfin, comme aujourd'hui, je me rattache exclusivement à mes études, en ayant l'espoir que cela me débarrassera de mon environnement primaire. Voilà dans les grandes lignes qui muis-je et ce qui m'a amené à vous écrire de manière hasardeuse et incertaine ces quelques lignes de ma vie et peut-être de mon devenir. Je tiens à vous remercier amplement de m'avoir lu.

Respectueusement,

