

Rose Vidal
0673090795
rose.vidal@ensad.fr

À l'attention des membres de
la commission d'attribution des
bourses de la Fondation Vallet

À Paris, le 17 juillet 2022

Madame, Monsieur

Il me reste deux ans. Deux ans pour parachever un long parcours d'études, mené d'une institution publique à l'autre. Ayant été boursière tout le temps autorisé par les dispositifs du CROUS, je nourris une grande reconnaissance à l'égard de ce système qui valorise le travail, l'engagement et le mérite : il m'a permis de me construire selon mon désir et de bénéficier de formations d'excellence.

Après le lycée, j'ai ainsi intégré la classe préparatoire littéraire du lycée Henri-IV. Admissible en première année de Khâgne, j'ai eu le sentiment de voir sanctionné, en obtenant 20/20 à l'écrit de ma spécialité Lettres Modernes à la fin de ma seconde année de Khâgne, l'exigence que je m'étais donnée malgré mon désir de ne pas intégrer l'ENS et de me réorienter vers les arts. Pour autant je n'ai pas cessé de développer ce désir littéraire. Cela fait quatre ans que je grandis à l'École des Arts Décoratifs. C'est un merveilleux vivier de talents. J'y ai une place heureuse et épanouie : ma pratique, plastique et littéraire, théorique et poétique, y est encouragée, accompagnée et saluée. Je me suis toujours investie dans la construction commune de nos institutions : je suis représentante étudiante au Conseil de Administration et aux autres instances de l'École, et je suis notamment à l'origine du dispositif d'appel aux dons pour le soutien des élèves en situation de grande précarité pendant le confinement.

Depuis 2019, en parallèle de mes études, je publie régulièrement des textes critiques dans le media AOC — une quarantaine de textes à ce jour. L'année 2022 a été marquée par la publication de mon premier livre, Chaplin, pour lequel j'ai été conviée à participer à l'émission Affinités culturelles sur France Culture, ainsi qu'à une discussion publique à la Fondation Pernod-Ricard. À la rentrée 2023, je donnerai ma première conférence universitaire, en tant que critique littéraire.

À tout juste vingt-cinq ans, je suis heureuse de ce parcours. Je suis fière d'avoir su être ambitieuse et exigeante, de n'avoir fait aucun compromis sur mes expériences, sans pour autant avoir été individualiste ou solitaire. Je n'ai aujourd'hui qu'une seule crainte : à mesure que je passe d'un logement précaire à un logement étudiant ou l'autre, que mes revenus sont irréguliers, ne me permettant pas de me projeter, et que je vis chèrement d'un mois sur l'autre. Je crains de ne pouvoir aller au bout de ma formation à l'École. Les deux années à venir sont des plus cruciales et des plus précieuses : années d'écriture de mon mémoire, et de production de mon grand projet, constituant les deux moments du Diplôme de l'École, elles sont un moment de cristallisation dans lequel se disarment à la fois toute la densité d'un temps d'études privilégié, et toute la force de projection dans le monde que peut constituer cette proposition formelle, dans son dialogue avec un public.

Ces deux années coïncident malheureusement avec la réduction drastique de l'aide de ma famille, qui m'a toujours soutenue. Je leur en suis hautement reconnaissante, et j'ai très tôt commencé à travailler (comme serveuse, traductrice, professeure, critique...) pour me prendre en charge du mieux que je pouvais. L'année prochaine, ma mère passe à la retraite et n'aura plus le moyen de m'aider - plus du tout. J'ai peur de ne plus pouvoir m'engager pleinement dans mes études, peur de devoir même quitter l'École sans diplôme pour simplement subvenir à mes besoins quotidiens.

Voilà ce qui me conduit à solliciter aujourd'hui le soutien de la Fondation Vallat : l'espoir de pouvoir poursuivre ce parcours d'études et de vie, pleinement et sereinement, au long de deux années magnifiques. Elles donneraient sens à un long parcours, plus long que cette longue lettre, merci d'une institution d'excellence à l'autre, avant de me projeter vers le monde.

Dans l'espoir que l'ensemble de mon dossier retienne votre attention, je vous prie de recevoir, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.

Rose Vidal

