

Paris, le 07/07/2022

J'ai eu 20 ans il y a trois mois et mon appétit pour le voyage ne fait que grandir, j'ai soif d'appréhender un monde que je connais peu. Mon envie et ma persévérance m'ont permis l'obtention de deux stages d'un mois à l'étranger, l'un dans un atelier de gravure à Bruxelles et l'autre à Madrid dans un atelier de lithographie et de gravure. Ma volonté me permet de tendre vers ce à quoi j'aspire, non sans doute. Ma mère m'a toujours fait entendre que mes seules limites étaient celles que je m'imposais. Elle a tout fait pour rendre mes envies réalisables en me préservant des difficultés que cela pourraient lui faire rencontrer. Aujourd'hui je suis jeune adulte et j'aspire à réaliser ma vie par mes propres moyens. C'est la raison pour laquelle je travaille durant mes études au marché, près de chez moi, dans un environnement propice à la prise de conscience de mes responsabilités et à la mise en route de mon autonomie. Même si cela est enclenché, je peusse difficilement travailler plus et continuer à m'impliquer autant dans mes études car j'investis beaucoup d'énergie dans mes projets artistiques réalisés dans le cadre de mon cursus et en dehors. Durant mes projets il me tient beaucoup à cœur d'investiguer et de questionner le monde qui m'entoure: d'abord à travers la lecture puis par la recherche, le partage et la discussion avec autrui, par l'écriture et enfin à travers l'exploration plastique. Issus d'une classe sociale modeste, grand-parents postiers et ouvriers, mes deux parents ont cependant été soutenu dans leurs choix



d'études artistiques (BT verrerie cristallerie et BTS design de produit). Aujourd'hui ma mère est professeure à l'ELMAD Auguste Renoir en DNMADE graphisme / image de communication et mon père, lui, ne travaille plus pour des raisons de santé. Malgré les difficultés rencontrées dans leur parcours respectif, ils m'ont transmis leur propension à la réflexion et les pratiques artistiques. Je désire ardemment poursuivre mon chemin dans les pratiques artistiques et développer réflexion et langages dans un projet de partage.

aison bureau pizery