

Les Lilas, le 07/07/2022,

à l'attention de la
Fondation Vallat,

Madame, Monsieur,

J'ai l'honneur de candidater à la bourse de votre fondation. À la suite d'une première année à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris qui m'a passionnée (équivalent mention très bien), j'ai la certitude de vouloir poursuivre cette formation afin d'obtenir un Master 2, soit quatre ans d'études supplémentaires. Cependant, je me retire contraint par mes capacités financières.

En effet, j'ai construit un parcours académique qui trouve toute sa maturation dans mon cursus actuel et dont l'excellence nécessite et a nécessité un investissement personnel plein et entier. Toutefois, je dois travailler parallèlement à mes études à mi-temps afin d'assurer le financement de ma scolarité et de mes dépenses quotidiennes (je n'ai plus de droit bourse CRDS en licence, les ayant tous utilisés). Forte du soutien de ma famille quant à mes choix d'orientation, la limite de leurs revenus m'a porté à une indépendance financière depuis plus de deux ans afin de subvenir à mes besoins. La bourse de la Fondation Vallat me permettrait de poursuivre, avec la sérénité et la disponibilité nécessaires, cette formation exigeante à l'ENSAD. Formation plus qu'importante pour moi tant elle représente l'aboutissement d'un parcours et d'une réflexion.

Étudiante de 24 ans, je mis déjà diplômée d'un double D.E.U.G. en Droit et en Histoire, de la Sorbonne ainsi que d'une licence de science politique avec mention, obtenue dans la même université en 2019. J'ai toujours été assidue et déterminée dans mon cursus scolaire et, à l'issue des ces premières années universitaires, j'ai choisi de me spécialiser dans le design graphique, un domaine formellement plus proche de mes aspirations personnelles et professionnelles. La dimension pratique, manuelle et conceptuelle du monde de l'image, dont j'ai longtemps été entourée, me permet de retranscrire les connaissances et convictions acquises autrement.

Ma réorientation vers un DNMADE design graphique en 2020 m'a convaincu de la passion qui me portait et m'a confortée dans mon projet de vie : acquies les compétences et connaissances pour devenir graphiste, travailler l'image et en questionner le sens grâce à différents médiums.

C'est donc tout naturellement que j'ai passé et obtenu le concours des Arts décoratifs en 2021, afin d'approfondir et d'enrichir ces enseignements. Et cette première année m'a transcendée, répondant à toutes mes attentes.

Aujourd'hui, j'y rentre en deuxième année pour 2022-2023. Je me sens de plus en plus épanouie dans cette école et dans les pratiques des arts visuels : je reste convaincue d'avoir trouvé ma voie et ma passion. C'est mon premier cursus universitaire m'a permis d'acquies une rigueur certaine ainsi qu'une solide culture générale et pluridisciplinaire du fait de sa polyvalence et de sa complémentarité, à présent j'apprends à mobiliser ces connaissances et à les croiser avec des compétences au service de l'image et du graphisme.

Par ailleurs, pour concrétiser mon projet professionnel, en parallèle des cours et de mon emploi, je me suis rapproché d'un studio de graphisme. Cela m'a permis de comprendre les réalités du métier, de suivre des projets et d'en exécuter d'autres ainsi j'ai réalisé des identités visuelles, des illustrations de médiation, des éditions. Grâce à cette expérience, je me sens armée pour les stages à effectuer avec l'école dans d'autres branches (digitales ou imprimées). Cela m'a confortée dans mon choix, confirmant que toutes les étapes de mon parcours s'imbriquaient parfaitement.

Méanmoins, la charge de travail supplémentaire à mes études ne me laisse que peu de marge pour suivre mon cursus et mes stages à venir comme il se doit, travaillant en parallèle dans la vente de fruits et légumes. Une aide de la Fondation me permettrait donc de poursuivre mes études et de limiter l'anxiété permanente des lendemains incertains.

Je vous remercie, Madame,
Monsieur, de votre attention,
Bien Cordialement,
Adèle Queonay

