

1 rue Versigny
75018 Paris
06·32·21·50·18
adelie.martin@orange.fr
@adelie_martin_bardot
Permis B

Compétences

- Maîtrise des techniques photographiques de prises de vues numériques et argentiques, de scan, de développement et tirage argentique et d'impression
- Maîtrise des outils amateurs de prise de son et d'image vidéo
- Maîtrise partielle d'outils de modélisation 3D et de photogrammétrie
- Logiciels maîtrisés :
 - Premiere Pro
 - Final Cut Pro 7
 - Da Vinci Resolve
 - Capture One
 - Lightroom
 - Photoshop
 - FlexColor
 - AfterEffect
 - Blender
 - Unity
 - InDesign
 - Word

Langues

- Anglais : C2
- Italien : B2
- Espagnol : A2

Curriculum Vitae

Études et formations

- 2019 / 2022 : École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, cursus photo-vidéo (Paris, 5^{ème})
- 2021 / 2022 : Accademia di belle arti di Napoli, cursus Fotografia et Cinema (Naples, Italie)
- 2019 : licence d'Études Cinématographiques (université Paris Diderot, Paris 13^{ème})
- 2018 : BTS Photographie (lycée Renoir, Paris 18^{ème})
- 2016 : Baccalauréat Littéraire options Cinéma

Expériences Professionnelles

- septembre 2021 : assistanat pour Natacha Lesueur dans le cadre de son exposition *Comme un chien qui danse* à la Villa Medici (Rome, Italie)
- juillet 2021 : stage de trois semaines avec l'artiste photographe Natacha Lesueur
- juin 2021 : stage de cinq semaines avec l'artiste photographe Camille Lévêque et le collectif *Live Wild*
- septembre 2020 : assistanat pour le photographe Cyrille Robin
- septembre 2020 : stage de quatre semaines avec la photographe Marie Lukasiewicz
- Avril 2019 : photographies de plateau pour la pièce de théâtre *Ulixes* de Léo Martin
- Mars 2019 : photographies promotionnelles pour le collectif parisien *La Pia Pia*
- Mars 2018 : photographies de plateau pour la pièce de théâtre *Les Paraphiles* de Léo Martin et captation vidéo
- Novembre 2017 : stage de 5 semaines avec Julien Benhamou, photographe spécialisé dans la danse
- Juin 2017 : stage de 5 semaines au 414 (Paris, 9^{ème}) en tant que retoucheuse
- Mai 2017 : stage de 5 semaines au Little Grand Studio (Aubervilliers) en tant qu'assistante plateau pour des tournages et des prises de vue photographiques
- Avril / juin 2017 : exposition dans le cadre du festival OFF de l'Œil Urbain à Corbeil-Essonnes (91) et publication dans la revue *Photo Paper* (N°1) d'une série de photographies