

le 26 août 2022,

Julien Legros

Kivimiehentie 2, 02150, Espoo, Finlande (jusqu'en janvier 2023)

2 passage Marie Rogysart, logement 116, 75012 Paris (à partir de février 2023)

06 98 05 11 55

julien.legros@aalto.fi

julien.legros@ensad.fr

Madame, Monsieur,

En premier lieu, j'aimerais remercier la Fondation Vallet pour l'intérêt porté aux étudiants en écoles d'arts dans un contexte économique favorisant l'instantané au détriment de la durée nécessaire à une initiation.

Suite à mon admission, en juillet 2020, dans la section design graphique et multimédia de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris, j'ai développé un questionnement autour des enjeux numériques liés aux métiers de la création. Mes recherches ont trouvé un écho l'été suivant lors de ma participation à l'école d'été de la Chaire Arts et Sciences dans le laboratoire de l'artiste Raphaëlle Kerbrat.

Je vais maintenant réaliser ma quatrième année dont le premier semestre se déroule en Finlande grâce au programme Erasmus. Motivé par des recherches documentaires sur le travail d'Aino et Alvar Aalto et voulant dans un même temps explorer la culture nordique, j'ai candidaté et ai été admis à l'Université Aalto. Le coût de la vie étant particulièrement élevé à Helsinki, les dépenses quotidiennes sont supérieures au montant des bourses de mobilité.

Je suis boursier, mes parents sont séparés avec des échanges très conflictuels, et vivent à Lyon. Le contexte familial est difficile aussi bien économiquement que relationnellement. Aussi, je ressens souvent un décalage avec les autres étudiants de l'école, ce qui donne lieu à des incompréhensions. Je rencontre aussi des difficultés pour l'achat des cartes de transport, des livres, de logiciels, de tickets d'exposition et de matériel artistique.

Une aide financière me permettrait donc de continuer à me consacrer pleinement à mes études et d'assumer les dépenses qui y sont liées. Cette aide m'aiderait à préparer plus sereinement mon diplôme grâce à davantage d'autonomie.

J'ai commencé mes études à Paris en 2018 et j'aimerais les poursuivre en complétant mon diplôme de l'Ensad avec le Master communication, médias et industries créatives à Sciences Po pour devenir designer par une pratique visant à créer des interactions entre matières, techniques et narration visuelle et sonore.

En vous remerciant pour l'attention portée à ma demande, veuillez croire, Madame, Monsieur, à l'assurance de ma parfaite considération.

