

Mlle CHAHEB Imane
46 Ave Pablo Picasso
95190 Goussainville
+336 95 39 09 96
chaheb.imane@gmail.com

FONDATION VALLET,
FONDATION DE FRANCE,
40 Avenue de Hoche,
75008 Paris

Goussainville, le 13 Juin 2022

Objet: Première candidature à la bourse de la Fondation Vallet

Chère Madame, Monsieur,

Actuellement étudiante en cinquième année architecture d'intérieur à l'ENSAD (École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs) à Paris, je me permets de vous adresser ma candidature pour obtenir la bourse d'étude de la fondation VALLET pour l'année 2022/2023 dans le but de pouvoir financer un de mes projets futurs qui me tient à cœur et qui pourra me permettre de lancer ma carrière de designer en France et à l'étranger.

Ayant eu récemment la mention "Bien" pour mon mémoire d'architecture d'intérieur intitulé "L'architecture de terre au Maroc et son renouvellement dans le monde contemporain". Durant mes recherches, je me suis rendu compte d'un amour que j'ai pour les projets culturels, pédagogiques, artistiques et surtout solidaires. Au sein du Design d'Espace et de l'Art, j'aime questionner les usages, améliorer la qualité de vie et interroger le monde qui m'entoure. Pour moi, il est important de considérer les problématiques actuelles concernant les enjeux écologiques, environnementaux et sociétaux. De plus, les visites d'expositions et mes expériences professionnelles m'ont confirmé ma volonté de continuer dans cet axe.

Ouverte d'esprit et passionnée, je m'intéresse aux mélanges des cultures et à leur fusion. L'exploration des différents modes d'expérimentations plastiques et technologiques sont à l'origine de ma démarche créative. Pour ce qui est de mes références, j'apprécie le travail ornemental et éclectique du décorateur Alberto Pinto et d'André Paccard, ainsi que l'architecte Francis Diébédo Kéré pour son mélange des techniques traditionnelles et modernes dans ses projets en Afrique dont celle de la bibliothèque de Gando.

Concernant mon projet d'études et d'avenir, je suis déterminée de poursuivre mon engagement vers des projets solidaires alliant cultures, arts et solidarité à des projets architecturaux pédagogiques en France et dans le monde. Depuis mon entrée à l'école ENSAD, j'ai toujours eu envie de partager et expérimenter mes connaissances pratiques et techniques, avec des professionnels tel que des architectes, ingénieurs, artisans, professeurs et la jeune génération à travers des Workshops créatifs liés à la terre et aux fibres végétales. Ce projet permet de toucher différents domaines dans la création, la construction et l'architecture. Avant participer au concours internationale nommé Kaira Logo pour l'édition 2022 avec comme projet la construction d'une maison luttant contre la malnutrition au Sénégal. Je souhaiterai réaliser mon projet in-situ pour en faire un "centre culturel de recherches et de créations de design artisanale en France ou au Maroc car ce sont des qui m'identifie. En effet, à travers mes voyages et mes stages, j'ai pu lister de nombreux artisans marocains, architectes et designers français ainsi que des organismes comme CRATerre ou le Centre de la Terre TerraJennz qui pourront m'aider à concrétiser mon projet d'étude. Cependant, ce projet est d'une grande envergure que je ne peux pas piloter seule mais avec une équipe passionnée par ces valeurs.

Parmi les obstacles durant mes études, il s'agit de mes candidatures pour accéder aux filières artistiques qui au départ pour moi n'étais pas possible. Ensuite, les stages à l'étranger comme au Maroc ou en Corée du Sud m'a permis de prendre confiance en moi et de croire en mes rêves.

Enfin, m'accorder cette bourse me permettra de réaliser ce projet multiculturel donnant la possibilité aux jeunes générations de croire en eux, en leur rêves tout en apprenant à être éco-responsable et solidaire. Je ferai tout mon possible pour mener à bien ce projet et à le réussir.

Dans l'attente d'une réponse favorable de votre part, je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Bien à vous,
Imane CHAHEB

