

## Mona Hackel

Étudiante à l'EnsAD, 24 ans  
12 boulevard de Valmy 92700 Colombes  
hackel.mona@yahoo.fr  
+33 7 50 45 99 83  
@namohkl

## Curriculum Vitae

### COMPÉTENCES

Resolume Arena, Suite Adobe, Final Cut Pro (avancé), Ableton Live (avancé), Word, Excel  
Clarinetiste jazz et klezmer

### EXPÉRIENCES

## 2021

Co-autrice, comédienne et musicienne sur le spectacle de théâtre d'objets céramiques et laboratoire sonore intitulé **OIZO** aux cotés de Romane Lasserre et Mathilde Grange pour notre **Compagnie Écoutes**

Présentatrice et productrice du triptyque d'émissions radiophoniques autour du projet **Chères Toutes, la parole des femmes fait événement à l'École des Arts Décoratifs** en mai 2021

Co-autrice et editrice du numéro 1 du fanzine féministe **BB à la dalle** avec Chloé Delchini

Autrice et editrice du fanzine collectif **Le Râteau**

## 2018

Clarinetiste sur la performance vidjing, danse contemporaine et musique live **Versus**, Lune en Parachute, Épinal

Vacataire à la Bibliothèque Multimédia Intercommunale, Épinal

Clarinetiste sur la performance vidjing, danse contemporaine et musique live **Instant Vidéo**, Lune en Parachute, Épinal

Assistante à l'encadrement d'ateliers éducatifs sur la nature et les arts plastiques, école primaire, Épinal

## 2020

Chroniqueuse et animatrice sur la web radio **uzar.network** créée par Paulin Barthe

Autrice de la série de podcasts **On est là** pour REVUE DÉCOR, EnsAD Paris

Professeure de cours de bande-dessinée et d'image imprimée à l'atelier **Gribouillis** de Magali Tessier, Bois-Colombes

## 2019

Clarinetiste et compositrice pour une performance pour l'inauguration du festival du livre jeunesse du **Zinc Grenadine** sur un texte de l'autrice Julia Billet et de l'illustrateur Léo Poisson, Épinal

Illustratrice intervenante sur le salon de l'image imprimée **Papier Carbone**, Charleroi

Clarinetiste pour une performance pluridisciplinaire d'ouverture du vernissage **Particulièrement**, La Lune en Parachute, Épinal

Illustratrice pour l'ouvrage jeunesse **La Bouche en Papier** sur un texte de Thierry Cazals aux Éditions Pourquoi Pas?

Performance vidjing, dessin live et clarinette Laborama présentée lors du festival **Trans//Border** au MUCM, Marseille

### FORMATION

## 2021

Étudiante en troisième année en secteur **d'image imprimée à l'École des Arts Décoratifs de Paris**

## 2016

Obtention d'un certificat d'Étude Musicale, conservatoire d'Épinal

1<sup>ère</sup> année de licence **Humanités**, Paris Ouest Nanterre La Défense

## 2019

Diplômée avec les félicitations du jury en **Images et Narration** de l'**École Supérieure d'Art de Lorraine** d'Épinal

## 2015

Cycle III de clarinette, conservatoire de Rueil-Malmaison

Baccalauréat (mention assez-bien) option **Cinéma Audio Visuel**

### EXPOSITIONS

1<sup>er</sup> au 10 février 2019

Exposition collective, **Particulièrement**, La Lune en Parachute, Épinal

25 novembre au 5 janvier 2018

Exposition solo et animation, **Les miettes des minutes**, La Plomberie, Épinal

### LANGUES

Français	langue maternelle
Italien	niveau avancé
Anglais	niveau avancé

### STAGES

**Septembre à novembre 2021** (2 mois)

Stage à la webradio **Station Station**, à la Gare des Mines, Aubervilliers

**Avril 2019** (une semaine)

Stage à l'atelier de **Kitchen Print**, Charnes

**Février à mars 2018** (deux semaines)

Stage à l'atelier de sérigraphie du **Dernier Cri**, La Friche la Belle de Mai, Marseille

**Janvier à avril 2018** (trois semaines)

Stage au festival du livre jeunesse du **Zinc Grenadine**, réalisation d'éléments de scénographie et ateliers pour enfants, Épinal