

Justin Fayard
12 bis Boulevard de Port Royal
75005 Paris

Paris le 13 août 2022

Fondation VALLET

Madame, Monsieur,

Je m'appelle Justin Fayard et j'entame en septembre prochain ma cinquième année à l'ENSAD pour obtenir mon diplôme en spécialité cinéma d'animation. Auparavant, j'ai effectué un DUT d'informatique ainsi qu'une CPGE en design. Ma pratique artistique qui s'est développée autour de l'animation 2D traditionnelle, où j'aime jouer du rapport sons images et des textures par la peinture et la lumière, reflète aussi mon parcours. J'ai toujours gardé un intérêt fort pour l'expérimentation, ainsi qu'un regard scientifique que j'aime mettre en relation avec la notion de transmission au travers des sens, tout en questionnant les formes de narration.

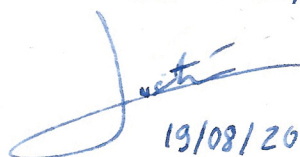
Ces idées peuvent prendre la forme d'expériences immersives, intégrant réalité augmentée, projection vidéo et interactivité. C'est dans cet esprit que la réalisation de mon mémoire de master 1 m'a permis d'explorer les possibilités d'un cinéma d'animation haptique, destiné aux personnes non-voyantes. J'ai pu étudier les mouvements et les ressentis tactiles, et élaborer des dispositifs pour « raconter » au travers du toucher, directement au contact de personnes malvoyantes et atteintes de cécité. C'est cette expérience ainsi que la réalisation d'un court-métrage d'animation sur la montagne à partir de témoignages, qui m'ont révélé une vraie passion pour l'approche documentaire. C'est pourquoi, j'envisage pour cette année de diplôme la réalisation d'un court-métrage documentaire d'animation, dont je n'exclus pas la possibilité d'une mise en forme qui sortirait de l'écran classique de projection.

En sortant de l'école, j'espère que mon grand projet me permettra d'entrer en contact avec des sociétés de production, ou d'obtenir des résidences pour continuer à réaliser ce genre de courts-métrages. À ceci, s'ajoute l'éventualité de reprendre un travail de conservation-restauration, aux Archives françaises du film (CNC), où j'ai effectué un stage cet été, et où j'ai pu travailler sur des dispositifs d'animation qui inspirent mes démarches. De plus, j'envisage la possibilité de compléter ma formation par un doctorat afin de continuer la recherche et l'expérimentation autour des formes d'animation.

Mes parents étant divorcés et mon père vivant à l'étranger, ma sœur, mon frère et moi-même, sommes à la charge de notre mère qui travaille dans le médico-légal à Marseille. Tous trois dans la supérior, une pension de notre père aide notre mère à soutenir nos études. Malheureusement, des problèmes de santé ont mis un hiatus à celles de ma sœur, maintenant internée en clinique, et compliquant notre situation financière. De mon côté, isolé géographiquement en région parisienne, j'ai rencontré des difficultés de logement l'an passé. Bien que l'école ait pu m'aider pendant un semestre, je me suis retrouvé sans logement pendant l'écriture de mon mémoire. C'est une situation qui s'est aujourd'hui améliorée, mais suite à mes précédentes années d'études, je perds à la rentrée mon statut de boursier CROUS. C'est pourquoi je vous adresse cette demande de bourse qui me permettrait de subvenir à mes besoins pour obtenir mon master 2, et engager mes projets professionnels en appréhendant l'année à venir et la sortie d'école avec plus de stabilité et de sérénité.

Je vous remercie pour l'attention que vous portez à ma demande, mes sincères salutations.

Justin Fayard



19/08/2022