

Madame, Monsieur

Prochainement en quatrième année dans le
secreau DGMN de l'ENSAD, j'ai toujours
baigné dans le domaine des arts appliqués.
De part mes soeurs qui se sont engagées comme
moi dans les domaines de la création. Ma
soeur aînée, après avoir fini son cursus de
designer industriel à l'ENSCI - les ateliers,
est rentrée à CHANEL en temps que designer
produit dans les cosmétiques, et ma soeur
cadette est devenue maquettiste pour une
entreprise d'architecture après son DNMADE à
l'École Boulle. C'est donc naturellement que
je me suis tournée vers une voie artistique, qui à
la fois me permet de travailler ma créativité et
d'explorer les enjeux contemporains à travers le
design.

Dès le collège, j'ai pris la décision de me
spécialiser en entamant une seconde STD2A à
l'École Boulle. Le fait de me confronter à
plusieurs domaines des arts appliqués m'a
donné une appétence pour la pluridisciplinarité,
ce qui m'a mené à rejoindre l'ENSAD
après une année de classe préparatoire à
l'EPSAA.

En parallèle de mes études, j'ai toujours gardé une activité plastique dans mon temps libre et en l'occasion d'exposer mes créations à l'exposition des jeunes talents de Maisons-Alfort en 2019.

La pratique du dessin et de la peinture en autodidacte nourrit aussi ma pratique de designer graphique et me permet de rajouter, selon moi, une sensibilité plastique à mon travail.

Avec les années j'ai développé une confiance en moi et en mon travail qui m'a permis d'entamer des projets plus ambitieux.

Cependant, je me trouve souvent bloquée par ma situation financière, je suis en rupture familiale avec mon père avec lequel je n'ai plus de contact et d'aide depuis 2017. Actuellement je vis seule avec ma mère qui touche une faible pension de retraite et qui par conséquent ne peut pas m'aider pour l'achat de matériels d'art ou de supports, qui sont souvent très onéreux. Pour financer mes pratiques plastique et ma scolarité, je travaille pendant l'année et les vacances scolaires en tant que babysitter et j'enseigne le dessin à des particuliers de manière ponctuelle.

Même si j'apprécie mon travail, la bourse Vallet me permettrait de réinvestir ce temps dans mes études et ma pratique artistique, et de pouvoir être disponible l'été, de façon à effectuer des stages et gagner de l'expérience dans le domaine des arts graphiques.

Après mon master en design graphique, j'ai le souhait d'enseigner tout en gardant une pratique artistique en simultané. Je pourrais ainsi donner ce que j'ai pu recevoir des différents intervenants et professeurs que j'ai pu croiser tout au long de mon parcours, tout en continuant ma pratique et mon cheminement personnel.

En vous remerciant de l'attention que vous avez accordé à mon dossier, veuillez agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Alaïa ETCHEGOIN -- LASNIER

le 28/08/2022

