

Le 30 mai 2022,

Objet: Lettre de motivation pour la Bourse Odon Vallet 2022-2023

Enfant d'une famille ouvrière, j'ai compris très tôt que ce sera «à la sueur de mon front» que je pourrais espérer obtenir une chance de réussite. En effet, ma mère-fille d'une vendeuse en boulangerie et d'un ouvrier métallurgiste - et mon père-fils de femme au foyer et de cheminot - n'ont pas eu, avec regret, l'opportunité de se voir accéder aux études. C'est pourquoi aujourd'hui ils ont toujours fait le choix de se sacrifier pour mon présent et mon avenir. L'école représente pour moi depuis toujours l'unique voie de réussite possible et c'est pour cela que j'ai sans relâche pleinement misé sur elle depuis les prémises de mon apprentissage. Consciente qu'elle est la seule instance permettant de réégaliser les chances, c'est donc par un travail acharné que je me suis concentrée sur elle, sachant d'avance que je pourrais potentiellement accéder exclusivement aux écoles publiques, c'est-à-dire les plus sélectives.

Lorsque je prends conscience devant d'accéder aux Écoles supérieures, grâce à l'ouvrage «les transclasses ou la non-reproduction» de Chantal Jaquet, que la classe populaire a du mal à accéder à l'ascension sociale car depuis toujours elle a intégré l'idée selon laquelle «cela n'est pas pour moi», ceci me donne le courage de me demander «pourquoi pas» pour finalement me donner la force de m'autoriser à réussir.

Mes parents n'appartenant aucunement aux domaines des arts, c'est sans recours familial que j'ai pu évoluer dans ce domaine qui aujourd'hui est le mien, afin de me voir ouvrir les premières portes de cette voie, celles de l'obtention des concours : admission en classe Préparatoire aux Grandes Écoles puis à l'École Nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris. À l'ENSAO depuis maintenant 5 années (actuellement en année de césure entre la 4ème et 5ème année) je me nourrie sans cesse de l'énergie collective créative qui y règne et des rencontres que j'ai pu y faire (professeurs et étudiants), m'inspirant et m'encourageant continuellement. Anciennement sportive de haut niveau (avant de choisir pleinement la voie des arts), j'ai longtemps cru en la philosophie que l'on m'a enseignée, selon laquelle je suis ma seule limite. Cette mentalité m'a permise de me dépasser constamment. Cela débute par ailleurs sur ma pratique artistique très investie par le mental, la psyché et tous ce qui peut agir sur le fonctionnement humain. Seulement, aujourd'hui encore, je suis contrainte de constater qu'il existe une limite qui, malgré mes efforts constants afin de l'empêcher de gagner du terrain, persévère : la limite financière. C'est pourquoi je sollicite actuellement votre attention et vous soumet ma candidature à la Bourse Odon Vallet, dont l'existence représente une véritable chance pour moi.

Par le fait, elle me serait l'opportunité de poursuivre ma dernière année d'étude à l'ENSAD dans de meilleures conditions afin de mener à bien mon projet de diplôme : la réalisation d'une installation mêlant le film à la photographie, qui, par le biais de l'analyse de leurs psychés, se questionnerait sur les comportements humains. Cela me permettrait de l'imaginer à la hauteur de mes attentes, sans être contrainte de revoir mes ambitions à la baisse par soucis de faisabilité et de faire des « moyens pauvres » que j'utilise souvent un véritable choix et non un assujettissement. Et dans le cas où un budget plus conséquent serait nécessaire, que celui-ci soit rendu concevable afin d'être au plus près des aspirations de mon œuvre, pour qu'elle puisse faire état de mes capacités et m'ouvrir les portes professionnelles conformément à mes attentes : la réalisation de film, l'exposition d'installation mais aussi la participation dans des projets qui ne sont pas les miens.

Les rencontres sont essentielles dans mon domaine et cette année m'a permis d'en faire de précieuses et d'inspirantes, me confortant dans la perception de mon itinéraire, dans mes choix passés et actuels. Je pense notamment à l'artiste Mélanie Matranga avec qui j'ai longuement discuté et pour qui j'ai travaillé à plusieurs reprises (réalisation des pièces, installation, réalisation d'un film). Cela m'a permis de me projeter dans la peau d'une artiste accomplie. Ce fut également une manière d'anticiper l'aspect « après l'école » et de prendre pleinement conscience de tout ce que cela engendrera. À la suite de l'obtention de mon diplôme, j'aimerais trouver un atelier dans lequel je pourrais produire mes pièces pour enfin les soumettre à l'exposition. En parallèle, j'offrirai mes services de photographe/vidéaste, comme je le fais parfois sous mon statut d'auto-entrepreneuse.

Mon milieu étant celui des arts, Paris représente un centre culturel artistique inévitable. Seulement, cette ville emplies de richesses culturelles représente un coût conséquent et cela est indéniable. Elle est ainsi, à la fois une opportunité de réussite mais peut être également un obstacle à cette même réussite. J'ai toujours eu et j'ai bien l'intention de continuer à tout mettre en œuvre afin de surmonter cet obstacle pour trouver l'équilibre. Approchant de la fin de mes études, j'aspire de plus en plus à me défaire des jobs alimentaires que j'ai longtemps effectué afin de me rapprocher un peu plus chaque jour du métier auquel j'aspire et m'épanouir pleinement. Il y a un dernier aspect qui peut également parfois faire obstacle dont j'aimerais vous faire part, bien qu'il soit malheureusement souvent tabou, qui est celui relatif à l'aspect psychologique. En effet j'ai conscience de mes fragilités dues à une hypersensibilité et un trouble de l'humeur diagnostiqué qui sont par chance soignés au mieux grâce au service de santé étudiant via la plateforme « qare ». En somme il s'agit pour moi de trouver l'équilibre financier et psychologique (les deux pouvant être parfois intrinsèquement liés) afin d'être dans les conditions les plus favorables à la réalisation de mon projet d'avenir.

Je vous sais gré de l'intérêt que vous portez à cette question et vous remercie chaleureusement de l'attention que vous voudrez bien donner à ma candidature.

Romane Deal 