

Mahaut Azéma de Castet
66 rue des maraichers
75020 PARIS
Tel: 06.59.64.61.28
mahaut.decastet@gmail.com

Paris, le 24 août 2022

Objet: Candidature à la bourse Vallet 2022-2023
Fondation Vallet, 40 avenue Hoche, 75008 PARIS

Madame, Monsieur,

Futur étudiante en troisième année à l'École Nationale des Arts Décoratifs de Paris (ENSAD), je vous adresse ma candidature pour la bourse Vallet 2022-2023.

Après la classe préparatoire de l'École Camondo, j'ai intégré l'ENSAD où j'ai rejoint le secteur photo-véo.

Durant ma première année de spécialisation, je me suis passionnée pour le tirage argentique en laboratoire. J'ai commencé à apprendre les différentes techniques d'impression comme la cyanotype, la gravure, la sérigraphie, mais aussi le travail d'édition.

En juillet 2022, j'ai fait un stage d'un mois dans le laboratoire Publmod à Paris, ce qui m'a permis d'apprendre l'argentique au sein d'un atelier professionnel, et de participer à la réalisation des tirages de certains photographes exposant aux Rencontres d'Arles. Cette expérience m'a plongé dans le concret du tirage, en voie d'extinction. Après mon cycle à l'ENSAD, j'aimerais précisément intégrer un laboratoire argentique collectif, où différentes pratiques artistiques sont réunies.

Durant mes études, je souhaite continuer à faire des stages dans des ateliers d'artistes d'impressions, ainsi que dans des studios photographiques, afin de continuer à approfondir mon apprentissage dans la prise de vue.

J'ai déjà commencé à collaborer avec des stylistes, notamment sur des shootings en tant que direction photographique et vidéo.

Par ailleurs, j'ai organisé et participé à plusieurs expositions au sein de différents collectifs d'artistes. Depuis avril dernier, nous organisons, avec deux camarades, des expositions collectives au sein de l'ENSAD, qui présentent les travaux des étudiants de l'École, sous le nom de "Tchou Tchou Schow". Ce projet va s'exporter en dehors de l'École en 2023, dans la maison fraternelle dans le cinquième arrondissement de Paris, sous réserve de financement à venir.

De plus j'entreprends actuellement la co-organisation d'un festival artistique indépendant qui se déroulera en région parisienne, fin octobre 2022, avec le collectif "Lost in Paradise" des Beaux Arts de Paris.

Enfin je souhaite poursuivre et développer mon travail personnel d'édition photographique, initié cette année par la diffusion, dans trois librairies parisiennes de mon édition "Magasin de vêtements": Librairie sans titre, Classic et la Librairie du jour-Agnès b.

Cela m'a donné envie de participer à des festivals de micro-édition et de print: en juin 2022 j'ai été sélectionnée pour la première édition du festival de micro-édition "Saint Germain des prints" aux Beaux Arts de Paris.

Vivant chez ma mère dont je suis à la charge exclusive, mes seules ressources me permettant de financer mes travaux personnels sont issues de mes activités professionnelles d'étudiante (serveuse, baby-sitting), et de ma bourse du CROUS qui sera diminuée de moitié cette année.

Votre soutien me permettrait de poursuivre sereinement mes études et de m'accompagner dans la réalisation de mes projets artistiques en cours et à venir.

En espérant que mon dossier suscitera votre intérêt, je vous prie de croire, Madame, Monsieur, à l'expression de mes salutations respectueuses.

Mahaut Azéma de Castet

