

# Julie Renaud



## Coordonnées

### Téléphone

06.61.80.11.93

### Courriel

julie28renaud@gmail.com

### Adresse

2 résidence de la Hardouinais  
35 133 Romagné

### INE

02045547603

## Langues

### Anglais



niveau B2

### Allemand



niveau B1

## Intérêts

Théâtre et Cinéma

Musique (chant et piano)

Histoire et mythologie

Arts plastiques

Couture



## Formation

2022/2023

Intégration d'un DNMADE, mention espace – patrimoine à l'ENSAAMA Olivier de Serres

2021/2022

Scolarité, lycée JB Le Taillandier, Fougères (35)

### Spécialités

- Histoire-géographie, géopolitique
- Anglais monde contemporain
- Humanités, littérature et philosophie (en 1<sup>ère</sup>)

### Option Arts du spectacle

- 3h par semaine de la 2<sup>nde</sup> à la terminale
- Rôle principal de la pièce de Terminale : « Le Révizor » de N. Gogol
- découverte de 10 spectacles par an au TNB de Rennes et à Fougères : cirque, théâtre classique et contemporain, danse
- Rencontres avec metteurs en scène, chorégraphes, techniciens, programmeurs

Juin 2021

Résultats des épreuves anticipées de Français

Ecrit : 19

Oral : 20



## Expériences professionnelles

2020

Stage à Grand Géant, Rennes (35) – une semaine  
Société de décorateurs scénographes concevant des décors de festivals et des aménagements de lieux publics  
- réalisation de luminaires en osier pour le hall de la salle de spectacle du Liberté à Rennes

2019

Stage à l'Opéra de Rennes (35) – trois jours  
- découverte des services costumes et accessoires  
- préparation d'accessoires pour la représentation du « Hollandais volant » de Wagner



## Projets bénévoles

2021

Chantier patrimoine avec le CHAM, Abbaye du Bec-Hellouin (28) – deux semaines  
- rénovation d'un mur extérieur en silex et calcaire, encadrée par un tailleur de pierre,

2018

2019

Rassemblements de jeunes CAP & TIM, Saint-Malo (35)  
Regroupements thématiques (inspirés du Hobbit, Marvel...) de 1500 collégiens, deux week-ends par an  
- création de costumes en relation avec le thème annuel  
- interprétation de personnages principaux dans l'animation théâtrale fil-rouge des week-ends



## Compétences

- Conception et création d'accessoires de théâtre
- Leadership d'équipe et capacités logistiques lors de séjours (transport, repas, activités)
- Expression orale en public et aisance rédactionnelle