

13/06/2022

Bonjour,

Je m'appelle Mathilde du Ché, je suis élève en première année de la formation matériau textile au sein de l'école Duperré. Après un bac L, durant lequel j'ai particulièrement apprécié les réflexions dégagées par la philosophie ainsi que la liberté et la créativité permise pendant mes cours de théâtre. J'ai décidé de m'orienter dans les domaines de l'art, car j'ai senti que je m'épanouirais le plus dans une carrière manuelle et créative. Ce n'a pas été un choix facile à faire puisque je renonçais à des études littéraires pour lesquelles j'avais des facilités pour me lancer dans un domaine dont je ne connaissais rien.

C'est pourquoi j'ai choisi d'aller en prépa brasse-arts au sein de la CPES CAAP du lycée Lumière à Lyon. Cette formation m'a permis de découvrir de manière approfondie l'histoire des arts, de me construire une solide culture artistique et de découvrir de nombreuses pratiques plastiques en les expérimentant moi-même. Elle m'a également permis d'affirmer mon choix d'orientation : étudier le textile au sein de l'école Duperré dont j'avais fait les portes-sauvées l'année précédente.

J'ai choisi cette formation car elle me permet l'accès à de nombreuses ateliers (tapisserie, maille, tissage, sérigraphie, céramique), me laisse une grande liberté de création et me permet de créer sans les contraintes de fonctionnalité d'un objet utilitaire ni les questionnements liés à l'art contemporain.

Je m'intéresse à tout et je change assez rapidement d'expression donc la variété des possibilités créatrices qu'offre cette formation me convient parfaitement. L'an prochain je me spécialise en tapisserie, maille et atelier modelage, car je veux une approche la plus complète possible avec les différents types de textiles (chaîne/trame) et maille) et de la mise en volume. Pour plus tard travailler dans une forme innovant d'artisanat d'art, je ne sais pas encore laquelle, cela se précise au fur et à mesure de mes études.

Je demande la bourse Vallet, car n'ayant pas de grands moyens financiers, je vis actuellement en foyer dans une chambre assez petite avec un espace de travail et de stockage limité. Ce qui limite aussi l'ampleur de mes projets. C'est le même problème pour l'achat de matériaux, les fils nous sont fournis en cours de textile, mais pour les projets complémentaires nous nous fournissons nous même. C'est un coût auquel je dois faire attention, s'ajoute à cela le coût de la vie parisienne, et celui du trajet jusqu'à chez mes parents à côté de Poitiers. Malgré les cartes de réduction le coût fait que je ne vais les voir que pour les vacances scolaires.

Dans l'espoir que ma candidature retienne votre attention, veuillez agréer Madame, Monsieur, l'expression de ma considération la meilleure.

Mathilde du Ché