



NINA BOGDANOV

Soft skills : Dynamisme et motivation, créativité, curiosité, flexibilité, adaptabilité, sens de l'écoute, empathie, sens du contact et goût du travail en équipe.
Connaissance de la vente.

18 ans, étudiante



06 67 30 59 52



Montrouge (92)



bogdanov.nina19@gmail.com



Langues

Anglais : niveau C1+, certificat Cambridge

Bulgare : bonnes notions

Espagnol : bonnes notions

Loisirs : Cinéma, arts graphiques, photographie, design, couture

Voyages : Irlande, Angleterre, Espagne, Italie, Bulgarie, Turquie, Hong-Kong, Cap vert

Sports : Natation, tennis, vélo

Expériences

2021 – 6 mois (mai à novembre)

- **Vendeuse** maraîcher fruits et légumes, Montrouge
De l'accueil du client jusqu'à l'encaissement

19 au 23 octobre 2020

- Stage **Assistante Designer**

Agence Nodesign (Jean-Louis Frechin)

- Traduction des supports marketing (anglais > français)
- Réalisation projet de maquette d'un centre de documentation
- Présentation au client en visioconférence

17 au 28 juin 2019

- Stage **Assistante Visual merchandiser**

Showroom de Zadig & Voltaire, Paris

- Accueil des mannequins et des clients internationaux
- Veille sur la bonne tenue du produit
- Tenue du listing de prise de vue
- Respect des préconisations données par l'équipe DA
- Réalisation des photographies des portants.

18 au 23 décembre 2017

- Stage **Assistante logistique et commerciale**

SAFI, Paris / 3 pôles du salon Maison&Objet
Maison, Objet et Influences.

8 au 14 juillet 2016

- Stage **Assistante logistique et communication (réseaux sociaux)**

FISEC, Paris-Beauvais

Les jeux de la Fraternité : Rencontre sportive internationale 820 jeunes

Formation

2021-2022 - **DNMAD** Espaces habités, ambiances & environnements, Ecole Duperré, Paris

2020-2021 - **Bac mention Bien** Lycée Institut Sainte Geneviève, Paris

Spécialités : Maths, Littérature et culture anglaise, SES

Informatique

Microsoft Office : Word, Excel, Powerpoint

Photographies et vidéos : Adobe Première, Photoshop, InDesign, iMovie,
scénarisation et montage, retouches, intégration de sons. Réseaux sociaux.