

Charles Maron
12 rue Mongenot 75012. Paris
06 28 60 16 89
m.charles140@laposte.net.

Madame, monsieur,

Bientôt titulaire d'un CAP art et technique de la bijouterie joaillerie post baccalauréat préparé au sein de l'école Boule. Je suis attirée par l'art depuis mon plus jeune âge, mais je voue une passion plus particulière à la joaillerie. Cette année m'a permis de renforcer mon envie de devenir joaillier et de découvrir les bases de notre métier.

Avide de nouvelles techniques et de nouvelles découvertes c'est donc tout naturellement que je souhaite poursuivre avec le BMA au sein de l'école Boule. Je suis une personne créative, minutieuse mais surtout passionnée et très curieuse ce qui, je pense, sont les qualités indispensables à cette formation.

J'aimerais, en plus du brevet des métiers d'art, suivre des cours du soir de la mairie de Paris pour me former au sertissage. Ceci durant la 1^{ère} année de BMA, puis pendant la 2nd j'aimerais suivre les cours du soir en polissage. C'est une de mes objectifs, pouvoir, à l'avenir, gérer une équipe en sachant vraiment de ce que je parle. Je veux acquérir le plus de savoir-faire possible et espérer, un jour, faire partie des meilleurs ouvriers de France. Ce serait une grande fierté ainsi que pour mes parents qui se donnent chaque jour pour m'offrir le droit à de telles études.

Bien évidemment tout ces projets demandent du temps et des concessions. Cette année afin de vivre convenablement à Paris j'ai travaillé comme aide aux devoirs avec un enfant de CP. Ce fut une très belle expérience mais je rencontre de grandes difficultés et je sais que ce ne sera pas compatible avec les cours du soir.

Je veux en faire un maximum pour être une des meilleures dans mon domaine, vivre convenablement à Paris comme chaque jeune devrait pouvoir le faire. Mais je serais forcée de faire un choix entre les études et le travail car je ne veux pas être

un fardeau pour mes parents qui en font déjà énormément pour moi.

C'est pourquoi je vois cette bourse comme une très belle opportunité pour les étudiants qui, comme moi, ressentent le besoin profond d'être aidés.

Je trouve ce projet magnifique et j'espère, si on m'offre la possibilité de réussir, pouvoir à l'avenir l'offrir à d'autres en participant moi-même au sein de cette belle et honorable fondation.

Dans l'attente de votre réponse, je vous prie de recevoir, mes salutations distinguées.

Charles Manon.

A stylized handwritten signature in blue ink, consisting of several horizontal strokes and a central loop, positioned below the printed name.