

Anouk MARCHAND

234 rue de Tolbiac

75 013 PARIS

06 37 43 47 69

anouk.marchand4@gmail.com

Madame, Monsieur,

Je suis Anouk MARCHAND, étudiante en DUTADe Reliure à l'école Estienne de Paris. Passionnée par les livres sous toutes ses formes, j'étudie et me suis initiée en autodidacte à la reliure ce qui me permet aujourd'hui de réaliser plus aisément plusieurs livres en cours d'atelier. Ma détermination à pratiquer ce métier est sans faille malgré le fait que c'est un métier de niche qui est financièrement instable durant les premières années de professionnalisation.

Durant ma deuxième année de DUTADe, je souhaiterais passer le CAP Reliure en candidat libre. Par la suite, mon vœu serait d'intégrer l'Institut National du Patrimoine (INP) afin de me former à la restauration de reliure. Pour ce faire, je déposerais ma candidature à la prépa Égalité des Chances de l'INP qui se déroulera en parallèle de ma troisième année de DUTADe tout comme le concours d'entrée. Ces trois diplômes me permettront ainsi d'acquérir la polyvalence des métiers, toutes les compétences nécessaires de ce savoir-faire et de pouvoir également porter un regard neuf sur la reliure. Par la suite, je postulerais dans différents ateliers de bibliothèque afin de me perfectionner et gagner en expériences professionnelles ; cela sera l'étape ultime de mon apprentissage. Mon projet professionnel définitif est de pouvoir travailler à la Bibliothèque Nationale de France, lieu qui recèle des reliures uniques et très anciennes.

Le parcours que je suis en train de suivre est celui qui me correspond le mieux étant donné qu'il m'ouvrira les voies indispensables pour atteindre mon but professionnel et pourra assouvir ma soif de connaissances dans ce domaine-là. Le DUTADe est pour moi la base de mon apprentissage qui sera suivi d'un perfectionnement avec le CAP, pour ensuite me spécialiser à l'IMP.

Le coût d'achat très élevé des matériaux dédiés à la reliure sera un frein certain au développement de mon parcours étudiant et également le manque d'accès à l'atelier de l'école pour utiliser les gros outillages. Malgré tout, je trouve des solutions alternatives dans le recyclage et en récupérant des chutes de matériaux destinées à être jetées ou en expérimentant de nouveaux matériaux. De plus, pour combler ce manque j'ai eu la chance d'avoir rencontré un artisan relieur qui m'accueille dans son atelier, me conseille et m'apporte son expérience et son savoir-faire.

La Bourse Vallet me permettra ainsi de financer tout ce matériel et les inscriptions futures aux écoles, nécessaire à la réussite de mes projets à venir.

Je vous remercie de toute l'attention que vous portez à ma candidature.

Cordialement,
Anouk MARCHAND

Fait le 03 juin 2023
à Paris

