

CADIOU Adélie

171, Rue de la Délivrande

14880, Hermanville s/mer

07 82 80 95 42

adelie.cadiou@gmail.com

FONDATION VALLET

40, avenue Hoche

75008 Paris

01 44 21 31 00

Candidature à la bourse de la Fondation Vallet,
le 25/06, à Caen.

Madame, Monsieur,

J'ai découvert le design graphique via l'objet du flyer, que je collectionne depuis le collège. Fragile, le papier rend tangible les images. Le contact du matériau, et la poésie qu'il acquiert avec les mots me captivent. Suivre une formation dans le domaine du design graphique m'est apparu comme un rêve, dans lequel j'ai aujourd'hui la chance de m'épanouir en étant élève de l'École Estienne. (je serai en deuxième année de DN MADE Designer Graphique en 2023/2024). La méthode de travail créative et rigoureuse, et l'importance accordée par l'école à l'objet d'édition et aux procédés d'impression par le biais du LEG me correspondent parfaitement.

Je me projette donc aisément dans la poursuite de mes études dans le domaine du design graphique. J'envisage un parcours professionnel captivant et riche. Il devrait me permettre de m'ouvrir aux autres, et, j'espère, de contribuer à des causes importantes. C'est ce qui m'a attiré lorsque j'ai assisté aux projets de diplômes d'étudiants de 3^{ème} année orientés vers l'accès à la culture et à la santé.

Ces projets consistaient à rendre accessible l'Opéra aux collégiens, ou favoriser le bien-être des mères en maternité, par exemple. J'ai également effectué un stage avec la graphiste Afrouz Razavi, qui m'a

confirmé que ce métier repose sur l'écoute, ce qui résonne avec mon envie d'être utile. Elle m'a fait le récit d'ateliers réalisés avec les élèves d'écoles primaires de la ville de Peuilly sur Marne afin de construire l'identité graphique d'une maison de projet visant à transformer le quartier du Val Coteaux. Cette volonté de réaliser des projets utiles renforce mon attrait pour le design culturel et social. Le DSAA Design Transmedia de l'ENSAAMA m'apparaît comme un moyen d'approcher ce but.

Je suis très reconnaissante de l'aide que m'apportent mes parents dans la poursuite de ces études, malgré le coût financier de la vie à Paris, c'est pour cette raison qu'il me tient à cœur de faire de mon mieux, produire des objets qui reflètent ma passion et mon application, et mener mes projets jusqu'à leur aboutissements. Ma première année d'études m'a confronté à des situations stressantes, comme l'éloignement de ma famille et la peur d'échouer. J'ai adapté ma méthode de travail et suivi une organisation qui m'a apaisée et permis de réaliser des projets dont j'étais de plus en plus fière. Je prépare de mon mieux mon projet professionnel, en participant à des rencontres avec l'ENSAAMA, en assistant à des conférences données par des graphistes, et en alimentant un portfolio numérique. Cependant, malgré la bourse dont je bénéficie, et ma résidence dans un foyer étudiant associatif qui me permet de payer un loyer modéré, la somme nécessaire est élevée pour mes parents. Ils habitent en Normandie et subviennent déjà aux besoins de ma sœur, atteinte d'un trouble du spectre autistique. Poursuivre mes études à Paris sera une difficulté pour eux, je m'apprete à travailler l'été pour alléger cette charge.

J'espère vous avoir convaincu de ma motivation à poursuivre un projet professionnel ouvert sur le monde et la culture. Je vous remercie d'avance de l'attention que vous porterez à mon dossier de candidature à la bourse de la fondation VALLET.

Bien sincèrement,
Adélie Radieu.

Adélie.