



il/lui

14.06.2001

# Soan BRUET-PEDRO

## Formations

### Diplôme National des Métiers d'Arts et du Design Spécialité Reliure Création & Patrimoine

École ESAIG Estienne, Paris 13e

Diplôme obtenu en 2023 Mention Excellence Professionnelle

### Baccalauréat Sciences et Technologies du Design et des Arts Appliqués

Lycée Auguste Renoir, Paris 18e

Diplôme obtenu en 2020 Mention Très Bien

## Expériences professionnelles

### Atelier Bourgogne Reliure

Stagiaire en atelier de reliure, restauration et dorure

Paris 07e, 1 mois - juin 2022

Reliure traditionnelle, carnet, mosaïques, étui bordé cuir, dorure au balancier

### Atelier La fabrique à livres / Association Le livre en mains

Stagiaire relieur <https://www.la-fabrique-a-livres.fr/>

Chambly - L'Isle-Adam, 95, 1 mois - mai 2022

Travail de plaçure, reliures emboîtages, reliures classiques, plats-rapportés, prototypage de structure de reliure, visualisation des commandes, conseils aux élèves de l'association

### Atelier Gabriel De Vienne

Stagiaire restaurateur,

Paris 20e, 2 semaines - mai 2021

Restauration d'ouvrages, greffe de papier, greffe de cuir, nettoyage du dos, pose de nouvelles gardes, bain de nettoyage d'estampes

### BATT-Coop

Stagiaire dans une structure de diffusion, publication, et auto-édition

Paris 18e, 2 semaines - juillet 2018

Massicotage, reliure agrafée, mise en presse, prise de vues des ouvrages

## Compétences

### Suite Adobe (In Design, Illustrator, Photoshop)

Traitement de texte, mise en page, création de motif et de décor, retouches photo

### Reliure

Reliure traditionnelle, reliure de création, travail du cuir (gaufrage, élagage, gardes pleines, gainage)

### Dorure

Titrage classique, titre en long, titre à la chinoise, titre décor, techniques de dorure à chaud à la main, feuille d'or, froid naturel, noir de fumée, film coloré, dorure au balancier, presse à dorer

### Techniques d'impressions

Sérigraphie, lithographie, linogravure, typographie au plomb, cyanotype

### Arts graphiques

Dessin au trait, aquarelle, pastel gras, pratique du tatouage Handpoke

### Langues parlées:

Français  
Anglais B2