

Madame, Monsieur

Actuellement étudiant à l'Ensci les Ateliers, où je poursuis le cursus en Création Industrielle, je vous fais part ici de ma motivation quant à l'obtention d'une bourse de la fondation Vallet.

Passionné de musique, que je pratique depuis mon plus jeune âge au Conservatoire, je décide, après un baccalauréat scientifique, d'intégrer une formation d'ingénieur du son, dans l'idée de parfaire mes connaissances techniques et musicales.

Ce sont 3 années enrichissantes, faites de rencontres et de projets, mais je sens que mon appétence est plus large, et que c'est la diversité des médiums et des pratiques qui m'animent.

Je découvre le design et l'Ensci, par le biais d'un ami, et la discipline m'attire d'emblée, par son champ des possibles, son ouverture sur le monde. J'ai la chance d'intégrer l'école en 2021, et les deux années que j'ai depuis pu y passer ont été plus qu'enrichissantes.

L'école, de par sa pédagogie responsabilisante et active, nous permet à chacun de se vivre un parcours personnalisé, individualisé, où les expériences sont multiples et à chaque fois différentes.

Sans jamais cloisonner ma pratique, j'ai l'occasion de toucher à la multiplicité des champs du design, en passant du produit à l'espace, de la commande à des productions plus libres.

Au fil des projets, j'ai pu développer des compétences variées, avec au fil des semestres une attention grandissante pour la communication et la narration dans ma démarche de projet.

C'est cet intérêt qui m'amène, cette année, à intégrer le double diplôme mis en place entre le Celsa et l'Ensci, avec l'objectif d'élargir encore davantage mes horizons.

J'envisage ainsi mon futur parcours professionnel de la même manière, partagé entre des projets de commandes et personnels, de nature et de formes différentes.

Dans l'immédiat, je dois réaliser, dans le cadre de ma formation un stage de 6 mois. Après un premier stage réalisé à Paris ce dernier semestre. J'espère désormais avoir la chance de partir à l'étranger, possiblement aux Etats-Unis ou au Japon, pour ouvrir ma pratique de designer à de nouvelles cultures, de nouvelles pratiques...

Un tel stage, aurait évidemment un coût, qu'il me serait compliqué d'assumer à l'heure actuelle sans l'aide de cette bourse.

En effet, ma sœur qui suit le parcours Erasmus Mundus MITRA à Lille, est dans l'obligation de réaliser chacun de ses semestres dans différentes universités publiques, ce qui a évidemment un impact significatif sur les dépenses familiales.

L'obtention de la bourse Vallet, serait alors d'une aide précieuse pour continuer d'envisager le design comme un formidable outil de découverte, de rencontres et d'imitations.

Je vous prie, Madame Monsieur, d'agréer l'expression de mes salutations distinguées,

Léo Segonds, le 3 Septembre 2023