

Lettre de motivation Theo Owada

Bonjour, je suis Theo Owada, j'ai 22 ans et je suis Franco Japonais. J'ai grandi à Paris dans le 18^e arrondissement et baigné dans une éducation riche en culture de par ma double nationalité, mais aussi des corps de métier de mes parents (graphiste et artiste)

Après un collège tout à fait classique, je me rends compte qu'un métier créatif me correspondait alors je m'oriente vers un STD2A à Auguste Renoir à Paris. J'y apprends les fondations des arts appliqués, la mise en page, l'approche du dessin, de la couleur, la démarche de projet, etc...

Les projets m'étant qu'à l'étape d'idée et de maquette, je me sentais frustré. Je me suis donc dirigé vers une licence manuelle à L'ENSAAMA dans le 15^e en DNMADE matériaux Métal Filière orientée Métier d'Art.

J'y apprend différentes techniques (la soudure, la brasure, le tournage, le fraisage) à travers des projets personnels. J'y ai développé une collection de bijoux, des sculptures filaires tout en ayant un attrait pour le mobilier. Mon projet de fin de licence questionne le nomadisme contemporain en imaginant un système d'assemblage permettant de créer du mobilier, ce projet a été sélectionné pour être exposé à "la Fondation du climat" pendant la Paris Design Week 2022. Cette expérience me conforte dans l'idée de ne pas m'être trompé de voie.

À côté du parcours scolaire, j'ai participé à plusieurs projets d'un ami DJ pour faire la scénographie de ses soirées dans divers clubs prisés parisiens, j'y étais créatif, exécutant et fabricant statue qui me plaisait.

À chaque étape de mon parcours mes choix ont été clairs, motivés et réfléchis. Ce qui les rendait justes et réalisables. Je tente donc le concours de l'ENSCI et l'intègre en septembre 2022 pour un master en création industrielle. Cela fait 1 an que j'y suis étudiant et j'y découvre de nouveaux outils autant de conception, de réflexion et de médiation. Etant depuis sept années consécutives dans des études d'art appliquée et voyant la fin de mes études arrivées, je me questionne sur mon avenir professionnel ou entrepreneurial. J'aimerais me créer une identité forte et personnelle en tant que créatif. La question de pourquoi des clients m'appelleraient m'obsède.

Voulant sortir du cadre parisien, découvrir le monde et voulant entamer mon semestre de stage obligatoire à l'ENSCI. J'ai contacté un artiste sculpteur/charpentier Vancouverois (Graham Landin) qui réalise des sculptures pour la marque Stussy. Sa démarche de revisiter la culture et le savoir-faire endémiques induits des totemes me touche. Étant bercé dans une culture Japonaise animiste tout comme celle des induits, j'ai l'envie et l'intuition de vouloir me relier avec l'aspect spirituel des objets. Ce stage pourrait me permettre de développer une vision alternative à travers un savoir-faire et une philosophie endémique en me l'appropriant et en le mélangeant à des savoir-faire occidentaux. J'aimerais aussi après ces 2 mois descendre la côte ouest américaine afin de découvrir leurs mode de vie mais aussi leurs culture et potentiellement me faire des contacts par le biais de mon maître de stage. Je partirai de Vancouver passerai par Seattle, San Francisco et finirai avec Los Angeles.

Cette expérience me permettrait d'affiner ma position de futur artiste designer et me remplir un carnet d'adresses. Ce sculpteur pouvant m'accepter 2 mois dans la période de septembre à février 2023/2024 m'oblige auprès de l'école de faire passer ce semestre en tant que césure, car pour pouvoir valider ce semestre de stage il aurait fallu un minimum de 4 mois de stage. Je ne vois donc enlevant toutes les vides de mobilité.

Étant de la classe moyenne mes parents ne pouvant assumer des frais liés aux études cela m'a poussé, tout au long de ma scolarité à être bon et assidu pour pouvoir faire des études longues dans le public dans les meilleures écoles Parisiennes. Ce projet nécessite des ressources conséquentes. Je découvre l'existence de la Fondation Vallat par le prisme de l'ENSCI et découvre ces valeurs d'aide vis à vis des étudiants créatifs ayant de l'ambition. Dans cet état d'esprit, je postule à ma première demande de votre bourse.

Merci d'avoir pris le temps de lire ma demande
espérant que mon projet et ma personnalité vous ont
intéressé.

16/08/2023

Theo Owada 