

Paris, le 23 juillet 2023

Madame, Monsieur

Actuellement étudiante en 4^{ème} année à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, je souhaite postuler à la bourse que votre fondation propose.

Passionnée par mes études, je suis curieuse de tous les domaines artistiques (art contemporain, théâtre, danse, cinéma...) et je suis de près l'offre culturelle dont je suis reconnaissante de pouvoir profiter dans une ville comme Paris. C'est au cours de mon année préparatoire que faire de l'art s'est imposé comme un pilier dans ma vie, un second langage qui m'est vital.

Que ce soit dans mon travail photographique ou vidéo, je me pose sans cesse la question de la mise en scène au sein d'une image, se conjuguant entre tension émotionnelle et mise en ordre géométrique. Les tensions entre les sujets que je photographie sont au centre de ma recherche plastique. Je suis sans cesse à la recherche de nouvelles façons de lier des images en les "cadrant-dicadrant", en décontextualisant mes sujets grâce au hors-champ. Je perçois d'ailleurs mes images comme des peintures, des sculptures ou des actes performatifs. Mes photographies et mes vidéos ne cessent de questionner la mise en scène d'une image, instaurant un doute constant quant à leur nature propre.

En mars 2023, j'ai eu l'occasion d'exposer mon travail et avoir l'opportunité de pouvoir le présenter m'a fait que renforcer ma motivation de poursuivre de façon plus professionnelle le travail artistique que j'entreprends depuis le début de mes études. Je fais tout possible pour postuler à des expositions afin de préparer ma vie professionnelle mais le facteur économique me freine

énormément. Lors de l'expedition en mars, j'ai pu assurer avec mes économies les frais d'expedition mais ma situation familiale est très précaire. Suite à un accident l'année dernière, ma mère est handicapée, la contraignant à cesser toute activité professionnelle. Elle peine à subvenir à ses besoins et ne peut par conséquent m'apporter aucun soutien financier et je subiste difficilement à mon tour.

Au prochain semestre, j'ai la chance de partir en ERASMUS à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles dans la section art et espace publique. Bien que mes médiums de prédilection soient plutôt les images fixes et en mouvement, ainsi que la performance sonore, je suis ravi de sortir de ma zone de confort et de pouvoir expérimenter la sculpture, la performance ou encore l'installation dans l'espace public. Je suis certaine que l'expérimentation de ces nouveaux médiums m'ouvriront de nouvelles possibilités, et seront très formatrices pour candidater dans le futur aux bourses en percent.

Étant en 4^{ème} année, mon diplôme approche et je compte proposer un travail à la croisée entre performance, théâtralité, son et image. J'ai débuté une pratique sonore il y a deux ans et souhaite me perfectionner dans ce domaine. J'aime travailler avec ma voix, seule ou en groupe. Les "sons matière" me fascinent, m'envoûtent et je cherche une forme "primaire" du son, de l'ordre du mystique. Je crée avec les moyens dont je dispose mais ils sont très limités. C'est pourquoi je souhaite me procurer une console son et un micro afin de pouvoir travailler, enregistrer correctement et commencer à me produire dans des performances sonores live, ce qui m'est impossible pour le moment. La bourse que vous proposez me permettrait en outre de participer aux ateliers de création sonore des Instants Chavirés de Monheul, qui d'une part complèteraient mes cours, et d'autres part m'accorderaient la possibilité de rencontrer des professionnels du monde de la performance sonore.

La bourse pourrait aussi me permettre de prendre des cours de chant lyrique ainsi que de musique assistée par ordinateur. En effet je rêve de maîtriser suffisamment ces techniques, les incorporer dans mon projet de diplôme et initier un travail de qualité professionnelle dans le futur.

En somme, votre bourse me permettant la possibilité d'acquiescer d'une part du nouveau matériel, essentiel au développement de ma pratique artistique et d'autre part, de pouvoir prendre des cours complémentaires à mon cursus scolaire afin de consolider et d'acquiescer des nouvelles outils d'expression artistique.

J'espère sincèrement vous avoir convaincu de mon sérieux, de ma détermination et de mon grand désir de continuer à créer. Je vous suis reconnaissante de proposer une telle aide aux étudiants et ent et vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes respectueuses salutations.

Lisa Zimmermann

